



MAONO ROADBOOK

Toekomstverkenning 02014



ROADBOOK ▼

INHOUDSTAFEL ▼

▶ \$1 INTRODUCTIE ▼

Gebruik p. 03

Status verkenning p. 04

Missietypes p. 05

Media en opnamen p. 06

Stap-voor-stap p. 07

▶ \$2 ORIËNTATIE ▼

#1 Auto-profiel I p. 13

#2 Auto-profiel II p. 17

#3 Achterom kijken p. 22

▶ \$3 OBSERVATIE ▼

#4 Flitsen p. 29

#5 Glimpen p. 34

#6 Oud & nieuw p. 39

▶ \$4 CONSTRUCTIE ▼

#7 Ja & Nee p. 45

#8 Als... dan... p. 50

#9 Vervolg p. 54

▶ \$5 COMBINATIE ▼

#10 Delen p. 63

#11 Samenvoegen p. 71

#12 Creatie p. 75

▶ \$6 CONVERSATIE ▼

#13 Medeverkenner p. 104

#14 Mijn plek p. 114

#15 Familiegesprek p. 123

#16 Elders p. 133

#17 Georganiseerd p. 142

#18 Thematisch p. 151

#19 Punctueel p. 161

#20 Weerzien p. 159

▶ \$7 NAVIGATIE ▼

#21 Lijsten en logs p. 181

\$1

SECTIE 01 INTRODUCTIE ▼

GEBRUIK	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
	VERKENNINGSFASEN ▼		CONVERSATIE ▼ OK
STATUS VAN DE VERKENNING	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
	VERKENNINGSFASEN ▼		CONVERSATIE ▼ OK
MISSIETYPES	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
	VERKENNINGSFASEN ▼		CONVERSATIE ▼ OK
MEDIA EN OPNAMEN	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
	VERKENNINGSFASEN ▼		CONVERSATIE ▼ OK
STAP-VOOR-STAP	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
	VERKENNINGSFASEN ▼		CONVERSATIE ▼ OK
SECTIE 02 OBSERVATIE ►			

HOE GEBRUIK JE DIT ROADBOOK

▼▼

Hier start jouw verkenning van de toekomst.

Dit roadbook bundelt 21 missies voor het observeren, verbeelden, creëren en delen van toekomstbeelden.

Sommige missies bevatten gesprekken over de toekomst, andere gaan over om je heen kijken, over het verzamelen van toekomst en over vormgeven aan je eigen beelden en voorstellingen.

De missies geven richtlijnen, tips en suggesties voor het verkennen van de toekomst van mensen, plekken en de wereld. Er is ruimte voor brede perspectieven, maar je kan ook inzoomen op onderwerpen die jou specifiek interesseren.

Je kan opnamen maken, vragen beantwoorden, beelden en ideeën inzamelen en ze bij elkaar brengen in dit boek. Jouw eigen persoonlijke aanpak en stijl bepalen hoe je de missies gebruikt en hoe de bladzijden van dit roadbook eruit zullen gaan zien.

Tijdens je verkenning kan je samenwerken en uitwisselen met andere verkenners. De resultaten van je missies kan je ook delen met andere mensen om je heen. Wanneer je de eerste missie aangaat, word je een verkenner en krijg je een 'explorer ID'.

Je bent klaar om eraan te beginnen.

May the futures be with you.

Status verkenning ▼▼	
STATUS VAN DE VERKENNING	
Spreid je verkenning over de tijd. Je kan de missies afwerken in de volgorde die je zelf verkiest en het traject van je verkenning bijhouden op de voorpagina van elke sectie. Je kan je verkenning geleidelijk opbouwen en zal de missies op verschillende manieren en in uiteenlopende situaties uitvoeren. Telkens heeft de verkenning een andere status.	
Status #1 opwarmen ▼▼	
 OPWARMEN	Om je in te werken in de verkenning kan je oriëntatiemissies en observatiemissies uitvoeren en je routebeschrijving beginnen. Beschouw ook je eerste gesprek over de toekomst als een opwarming. Deze status laat je toe iets nieuw uit te proberen, een idee te testen en beelden aan te brengen waarvan je misschien niet zeker bent.
Status #2 opletten ▼▼	
 OPLETTEN	Dit is een status waarmee je verkenning verder gaat tijdens andere activiteiten (onderweg naar huis, in de metro, tijdens de lunch, wandelend over een campus, terwijl je een meeting bijwoont, een boek leest, een lezing beluistert of een film bekijkt,...). Observatie- en constructiemissies kan je met oplettendheid volbrengen. Opletten betekent ook een toevallige gelegenheid (op de tram, bij de kapper) te baat te nemen voor een gesprek over de toekomst.
Status #3 verdiepen ▼▼	
 VERDIEPEN	Dit is de status van je verkenning als je een missie met al je aandacht uitvoert, op een specifieke plek en een specifiek tijdstip. Je bent dan echt 'op missie'. Gespecialiseerde missies worden meestal met deze status uitgevoerd en veel andere missietypes kunnen ook op deze manier aangepakt worden.
Status #4 delen ▼▼	
 DELEN	Deze status is actief van zodra je je verkenning begint te delen met anderen en blijft ook terugkeren nadat je alle missies hebt volbracht.

Missietypes ▼▼	
MISSIETYPES	
Er zijn veel manieren om toekomst te ontdekken, te verzamelen en te creëren. Uiteenlopende missietypes maken deel uit van je verkenning.	
ORIËNTATIE ▼▼	
 ORIËNTATIE	Deze missies oriënteren je in het open terrein van toekomst. Je neemt je eigen toekomstoriëntatie onder de loep en gebruikt wat al vertrouwd is om soms vreemde of onverwachte toekomst te verkennen.
OBSERVATIE ▼▼	
 OBSERVATIE	Toekomstbeelden zijn overal om ons heen. Deze missies scherpen de observatie en zijn bedoeld voor het verzamelen van een waaier aan voorstellingen en ideeën over de toekomst.
CONSTRUCTIE ▼▼	
 CONSTRUCTIE	Toekomst bestaan nog niet en kunnen juist daarom vandaag ingebeeld, verbeeld, vormgegeven, opgebouwd of verteld worden. Deze missies helpen mogelijkheden voor morgen en daarna te construeren.
COMBINATIE ▼▼	
 COMBINATIE	Als de toekomst niet gedeeld wordt, bestaat ze niet. Daarom deel je in deze missies de resultaten van je inspanningen met andere verkenners. Je combineert en vergelijkt. Voor MISSIE #12 CREATIE werk je aan een creatieve voorstelling om jouw toekomst met de buitenwereld te delen.
CONVERSATIE ▼▼	
 CONVERSATIE	Zeven missies bevatten vragen voor een gesprek over de toekomst. In dit onderdeel wordt het gespreksschema uitgelegd met tips voor het stellen van vragen en het nemen van nota's.
SPECIALISATIE ▼▼	
 SPECIALISATIE	De toekomst is een erg breed onderwerp. In deze missies ligt het accent op je eigen interesses. Je kan organisaties, thema's en specifieke activiteiten behandelen die relevant zijn voor wat jou bezighoudt.
NAVIGATIE ▼▼	
 NAVIGATIE	Missies voor navigatie laten je toe een routebeschrijving te maken en je verkenningstraject bij te houden, nota's te nemen en lijsten te maken met belangrijke informatie.

OPNAMEN EN MEDIA

▼▼



VIDEO

Bij elke missie horen pagina's voor de beelden die je maakt en die de resultaten van jouw verkenning zijn.

Kies voor elke missie bewust je medium.



FOTO

Je kan foto's, video's of geluidsopnamen maken. Je kan ook knipsels plakken, tekeningen en collages maken of schrijven.

Zorg er voor dat je alle conversaties goed opneemt en neem nota's om de opnamen te vergezellen.



AUDIO

Je opnamen en beelden geef je weer in de daarvoor bestemde ruimte op de mediapagina's.



TEKENING

Foto's worden afgedrukt en van video-opnamen worden freeze frames gemaakt voor de mediapagina's. Van geluidsopnamen worden letterlijke citaten neergeschreven of de geluiden worden in detail beschreven. Tekeningen, knipsels, collages, etc. spreken voor zich.



KNIP EN PLAK

Op de mediapagina's noteer je telkens in het daarvoor bestemde vak welk medium je gebruikte, op welke datum je de opname maakte en wat de naam van de bijhorende digitale file is.



SCHRIJVEN

Er is ruimte voor een beschrijving van het beeld of de opname onderaan elke mediapagina. Beantwoord de vragen die daarbij staan en vertel iets meer over de opname die je laat zien.



MULTIMEDIA

Bezorg al je opnamen en afgewerkte missies aan Agence Future. Wij helpen bij het archiveren, verwerken en afdrukken.

Neem contact op met ons via agencefuture@gmail.com met vragen, ideeën of speciale verzoeken voor jouw opnamen.



ANDERE

STAP-VOOR-STAP

▼▼

- ▶ Blader na het lezen van deze introductie door het boek en ontdek de verschillende onderdelen en missies.
- ▶ Je eerste missie is MISSIE #01 AUTO-PROFIEL I, waarin je informatie geeft over jezelf in het heden.
- ▶ Beantwoord de vragen aan het begin van de missie, vul de mediapagina in en ontvang je 'Explorer ID'.
- ▶ Duid op de voorpagina van de oriëntatiesectie vervolgens aan waar, wanneer en hoe je die eerste missie afwerkte. Zo start je meteen ook missie #21 LIJSTEN EN LOGS.
- ▶ Kies een volgende missie en ga ermee van start.
- ▶ Werk de missie in één keer af of voer ze verspreid over verschillende verkenningdagen uit.
- ▶ Ga één na één met de missies aan de slag of werk aan meerdere missies tegelijk.
- ▶ Noteer elke afgewerkte missie telkens in de tabellen van Missie #21 LIJSTEN EN LOGS op de voorpagina van elke sectie en vink daar het vakje 'OK' aan.
- ▶ In het iconenkader dat je bij elke missie vindt, kan je enkele typerende kenmerken van je missieresultaten noteren.
- ▶ Je geeft in het iconenkader aan welk soort onderwerp je behandelde.
- ▶ Je noteert in het iconenkader of er aandacht uitging naar persoonlijke, lokale of globale toekomst en een combinatie daarvan.
- ▶ Er is ook een vak voor tags waar je met één of twee sleutelwoorden de kern van je missieresultaten noteert.
- ▶ Houd in het iconenkader ook een spoor bij telkens wanneer je een missie deelt.

Stap-voor-stap ▼▼▼	
ONDERWERP ▼▼▼	
	Met deze iconen kan je aangeven welke soorten onderwerpen je in elke missie behandelde.
 ALGEMEEN	► Kies het 'algemeen' icoon voor missies met een breed onderwerp.
 SPECIFIEK	► Kies het 'specifiek' icoon voor missies met een nauwer toegespitst onderwerp.
 EIGEN DOMEIN	► Als een missie een onderwerp uit je eigen interessesfeer of vak behandelt, duid dit dan aan met het 'eigen domein' icoon.
 ONTWIKKELING	► Kies het 'ontwikkeling' icoon als je missie dit thema behandelt. Ontwikkeling is een breed concept dat in elke context anders ingevuld wordt. Het is niet hetzelfde als "vooruitgang" of "evolutie". De veranderingsprocessen waaruit ontwikkeling bestaat, vinden plaats in meerdere dimensies. Je missies kunnen één of meerdere aspecten van ontwikkeling belichten: economie, politieke, institutionele en administratieve instrumenten, cultuur, leefmilieu, bevolking, godsdienst, wetenschap, technologie... Je kan conversaties voeren of andere missies verrichten met aandacht voor de actoren van ontwikkeling uit het politieke, het economische of het civiele veld en individuele mensen overal ter wereld.
 CULTUUR	► Kies het 'cultuur' icoon als je missie dit thema behandelt. De beelden die je in je verkenning bij elkaar brengt, zijn culturele uitingen. Je kan in je missies dan ook aandacht besteden aan de culturele wortels en betekenis van specifieke toekomstbeelden. In conversatie- en combinatiemissies heb je de gelegenheid uitdrukkelijk in te gaan op cultuurverschillen en -gelijkenissen. Artistieke expressie voor communicatie met een cultureel divers publiek staat centraal in missie #12 CREATIE.
stap-voor-stap ▲▲▲	

Stap-voor-stap ▼▼▼	
DELEN ▼▼▼	
 DELEN	Telkens wanneer iemand anders één van je afgewerkte missies bekijkt, kan die persoon één van de 'delen' iconen inkleuren. ► Wanneer al je afgewerkte missies ingekleurde 'delen' iconen hebben, weet je dat je je toekomst niet voor jezelf gehouden hebt.
TAGS ▼▼▼	
/TAGS/	► Geef een sleutelwoord op dat naar de kern van je missieresultaat verwijst.
SCHAAL ▼▼▼	
	Met deze iconen kan je aanduiden of je missie persoonlijke, lokale of globale toekomst behandelt.
 PERSOONLIJK	► Dit is het persoonlijke startpunt, de schaal waarin de toekomst nog het best wordt voorgesteld als die van 'elke mens'.
 LOKAAL	► Op de lokale schaal is de toekomst dichtbij. Deze schaal kan voorgesteld worden als 'elke plek'.
 GLOBAAL	► Op de globale schaal, reikt de toekomst het verst. Internationale aangelegenheden, oorlog en vrede, wereldwijde economische en geopolitieke structuren krijgen aandacht in deze schaal die voorgesteld kan worden als 'de wereld'.
stap-voor-stap ▲▲▲	

NOTA'S EN MEDIA



§2 MISSIES ▼		SECTIE 02 ORIËNTATIE ▼									
#1	AUTO-PROFIEL I	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
#2	AUTO-PROFIEL II	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
#3	ACHTEROM KIJKEN	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
		SECTIE 03 OBSERVATIE ►									

AUTOPROFIEL I

Gebruikers identificatie

briefing ▼▼

EEN ZELFPORTRET MAKEN ▼

Hou een camera op armlengte en klik ◀▶
Maak een freeze-frame uit een video-opname van jezelf ◀▶ Plaats de camera op een veilige plek, ga ervoor staan en gebruik de zelfontspanner om een foto te maken ◀▶ Vraag iemand anders in de buurt om de foto te maken ◀▶ Plak verschillende foto's, knipsels of videoframes bij elkaar ◀▶ Maak een tekening ◀▶ Maak een schilderij ◀▶ Geef je vingerafdrukken ◀▶ Bezoek een pasfotoautomaat

▲

Wie is de verkenner, wie observeert, verzamelt en maakt de toekomst die in dit roadbook bij elkaar gebracht worden? Maak een portret van je huidige zelf in woord en beeld. Geef jezelf weer zoals je vandaag bent.

Als je later terugkijkt naar dit autoprofiel, misschien zelfs jaren nadat je de verkenning en missies in dit boek beëindigde, zal je merken dat je ondertussen in de tijd reisde.

Explorer ID ▶ AF_

- ▶ Ik geef Agence Future de toestemming om de missieresultaten in mijn roadbook te gebruiken en te publiceren in het kader van Maono en andere AF projecten.

Handtekening ▶

Opmerkingen ▶

stap-voor-stap ▼▼▼

- ▶ Vul het identificatievak in.
▶ Maak een portret van jezelf.
▶ Plaats het portret op de mediapagina
▶ Beschrijf je portret.
▶ Geef de eigenschappen van deze missie aan in het iconenvak.

Status verkenning ▼▼▼



01



02



03



04

identificatie ▼▼▼

► Voornaam

► Naam

► Geboortedatum

► Geboorteplaats

► Geslacht

► Woonplaats

► Land

► Nationaliteit

► Activiteit (beroep)

► Expertise, bijzondere interesses, vaardigheden

► Waarom begin je aan deze toekomstverkenning?

► Op welke momenten, in welke contexten denk jij meestal over toekomsten?

► Hoe zie je jouw plaats in de globale samenleving?

► Ben je betrokken bij vraagstukken over ontwikkeling?

► Meer over jou...

media ▼▼▼

Media :
Filename :
Creatie datum:

Media :
Filename :
Creatie datum:

beschrijving ▼▼▼

Hoe maakte je dit beeld? ◀ Geeft het weer hoe jij jezelf ziet? ▶ Wat is er nog te zien in dit beeld?

onderwerp ▼▼▼

ONTWIKKELING

CULTUUR

ALGEMEEN

SPECIFIEK

EIGEN DOMEIN

schaal ▼▼▼

delen

PERSONEEL

LOKAAL

GLOBAAL

▼▼▼

/tags/

Je bent wie je bent. Toch kunnen je ideeën, mogelijkheden, denkwijze, familie, leef- en werkomstandigheden en je activiteiten veranderen in de volgende 18 jaar.

Met deze missie kan je een mogelijke toekomst voor jezelf bedenken en voorstellen, een toekomst die je graag zou willen meemaken, een toekomst waar je nieuwsgierig naar bent.

Waarschijnlijk kan je jezelf geen 18 jaar ouder doen lijken, dus bedenk manieren om je leeftijd te faken of te verbergen ▶ Je kan je gezicht verbergen voor dit portret ▶ Je kan een pruik opzetten of andere attributen gebruiken die veranderen hoe je er uitziet ▶ Zelfs met je uiterlijk van vandaag, kan je jezelf tonen tijdens een activiteit die je in 02032 denkt te ondernemen ▶ Gebruik voorwerpen die je in 02032 denkt te gebruiken als rekwisieten.

▼▼▼

▼▼▼

- Status verkenning



04

identificatie 02032 ▼▼▼

► Bijnaam

► Leeftijd

► Geslacht

► Woonplaats

► Land

► Nationaliteit

► Activiteit; Werk je en welk beroep oefen je dan uit, studeer je, ben je met pensioen of op reis?

► Expertise, bijzondere interesses, vaardigheden

► Heb je nog over de toekomst nagedacht in de 18 jaar na je toekomstverkenning?

► Indien ja, in welke context? (professioneel, in je vrije tijd, in de persoonlijke sfeer?) Indien niet, waarom?

► In 02032, hoe ben je gehuisvest? Wat is je familiale toestand, ben je getrouwd, heb je kinderen, waar zijn je ouders? Denk aan een dag in 02032 en beschrijf die hier.

media ▼▼▼

▶

beschrijving ▼▼▼

Welk deel van dit beeld verwijst naar 02032? ◀ Wat doe je in dit beeld? ▶ Wie of wat is er behalve jou nog te zien in dit beeld?

onderwerp ▼▼▼

ONTWIKKELING

CULTUUR

ALGEMEEN

SPECIFIEK

EIGEN DOMEIN

schaal ▼▼▼

PERSOONLIJK

LOKAAL

GLOBAAL

▼▼▼

/tags/

delen

019 • AUTOPROFIEL II

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

ACHTEROM KIJKEN

Het verleden en het heden

briefing ▼▼

OUDE OPNAMEN VINDEN ▼

In bibliotheken en openbare archieven ◀▶
In foto's op de muur van een oude bar ◀▶
in fotoalbums van de familie ◀▶ In televisie archieven ◀▶ In radio archieven ◀▶ Op youtube ◀▶ Op postkaarten ◀▶ In musea ▲

Deze missie heeft gevoel voor chronologie.

Wanneer je vooruit kijkt, is het nuttig rekening te houden met het verleden. Vooruitzien is nauw verwant aan terugkijken en de twee gaan goed samen.

Historische beelden, postkaarten, persoonlijke archieven, foto's, audio- of video-opnamen bieden een blik op het verleden en kunnen ook de toekomst belichten.

Vind een opname die minstens 18 jaar oud is van een plaats naar keuze. Kies zorgvuldig en bekijk de opname grondig. Maak dan een opname van het heden op dezelfde plaats en reproduceer daarbij zo goed mogelijk de omstandigheden en kenmerken van de oude opname.

stap-voor-stap ▼▼

- ▶ Vind een opname die minstens 18 jaar oud is van de plaats van jouw keuze.
- ▶ Plaats ze in het daartoe bestemde vak op de mediapagina. Maak dan een opname op dezelfde plaats en reproduceer zo goed mogelijk de oude opname.
- ▶ Plaats je opname in het kader op de mediapagina.
- ▶ Beschrijf de twee opnamen in de daartoe bestemde vakken.
- ▶ Noteer in het mediakader welke opnamemethode je hebt gebruikt.
- ▶ Noteer in welke fase van de verkenning je deze taak volbracht.
- ▶ Geef de kenmerken van deze missie weer in het iconenkader.

status verkenning ▼▼



01



02



03



04

Het verleden en het heden ▼▼

▶ Waarom koos je deze plek?

▶ Wat weet je over de geschiedenis van deze plek? Wie kan je er meer over vertellen?

▶ Zijn er tekens van die geschiedenis in het heden?

▶ Beschrijf wat een bezoeker zoals jij 18 jaar geleden over de plek gevonden zou hebben.

onderwerp ▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal ▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

delen



▼▼ /tags/

NOTA'S EN MEDIA



#3	MISSIES ▼	SECTIE 03 OBSERVATIE ▼					
#4	TOEKOMSTFLITSEN	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼				CONVERSATIE ▼	OK
#5	GLIMPEN	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼				CONVERSATIE ▼	OK
#6	OUD EN NIEUW	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼				CONVERSATIE ▼	OK
SECTIE 04 CONSTRUCTIE ►							

TOEKOMSTFLITSEN

Toekomstflitsen opmerken en registreren

briefing

▼▼▼

VOORBEELDEN VAN REGISTRATIES

▼

Een citaat uit een gesprek dat je hoorde
 ▶ Een audio-opname uit een gesprek dat je had
 ▶ Een knipsel uit een krant of tijdschrift
 ▶ Een flyer of een pagina uit een brochure
 ▶ Een foto, video of tekening van een bord in de straat
 ▶ Een foto van een albumcover
 ▶ Een video of foto van een slogan op een muur
 ▶ Elke combinatie van het bovenstaande

▲

stap-voor-stap

▼▼▼

- ▶ Merk toekomstflitsen op in je dagelijkse stroom van indrukken.
- ▶ Registreer minstens één zulke flits.
- ▶ Plaats de flits op één van de mediapagina's.
- ▶ Noteer in het daarvoor bestemde vak welk medium je gebruikte en de naam van de digitale file van het beeld.
- ▶ Beschrijf de flits in het daarvoor bestemde vak.

Status verkenning

▼▼▼



01



02



03



04



```
Media :
Filename :
Creatie datum:
```

beschrijving ▼▼▼

Waar merkte je deze flits op? ◀ Wie is de auteur van deze flits? ▶ Wat zegt de flits over de toekomst? ▶ Waarom stopte je deze flits in je verzameling?

onderwerp	▼▼▼
-----------	-----



ONTWIKKELING

CULTUUR

ALGEMEEN

SPECIFIEK

EIGEN DOMEIN

schaa1	▼▼▼
--------	-----



PERSOONLIJK

LOKAAL

GLOBAL

delen

▼▼▼	/tags/
-----	--------

NOTA'S EN MEDIA

Mogelijkheden opmerken

▼▼▼

▼

▲

33



22

▼



▼▼▼	/tags/
-----	--------

[illegible]

Verdere tijdshorizonten

▼▼▼

▼

▲

▼▼▼

- ▼▼▼



media▼▼▼

▶○

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Dit item is meer dan 81 jaar oud, hoe oud precies? ◀▶ Waarom zal het nog steeds bestaan over 81 jaar? ▶▶ Hoe zal het veranderen?

media

▼▼▼

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving

▼▼▼

Dit item is minder dan 18 jaar oud, hoe oud precies? ◀ Waarom zal het nog steeds bestaan over 81 jaar? ▶ Hoe zal het veranderen?

onderwerp

▼▼▼

ONTWIKKELING	CULTUUR	ALGEMEEN	SPECIFIEK	EIGEN DOMEIN
schaal	▼▼▼			
			▼▼▼ delen ▼▼▼ /tags/	
PERSOONLIJK	LOKAAL	GLOBAAL		

NOTA'S EN MEDIA



§4 MISSIES ▼		SECTIE 04 CONSTRUCTIE ▼									
#7	JA & NEE	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼								CONVERSATIE ▼	
										OK	
#8	ALS... DAN...	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼								CONVERSATIE ▼	
										OK	
#9	VERVOLG	DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼	
		VERKENNINGSFASEN ▼								CONVERSATIE ▼	
										OK	

SECTION 5 COMBINATIE ►

JA – NEE

Wat mee te nemen... Wat achter te laten

briefing

▼▼

Sommige dingen zijn het waard altijd te bewaren, andere dingen hadden beter nooit bestaan. Bepaalde uitvindingen lijken alsof we nooit meer zonder kunnen. Bepaalde mensen, activiteiten, ervaringen en voorwerpen willen we nooit missen. Andere laten we met plezier achter, zijn we liever kwijt dan rijk. We willen ons er liever van bevrijden.

Voor deze missie documenteer je wat je graag wil meenemen naar de toekomst en wat je liever wil achterlaten. Wat van het heden zal je nodig hebben of willen in de toekomst?

Maak een lijst en illustreer de plaatsen, uitzichten, werktuigen, spelen en hebbedingen, mensen, dieren en alles wat je in de toekomst wil tegenkomen in de linkerkolom en alles wat je liever kwijt bent of totaal onnodig vindt, niet nuttig of smakeloos in de rechterkolom.

stap-voor-stap

▼▼

- Som op wat je mee wil nemen naar de toekomst in de linkerkolom van het daarvoor bestemde vak.
- Som op wat je achter wil laten in de rechterkolom.
- Op de eerste mediapagina illustreer je en beschrijf je één van de voorwerpen die je in de toekomst wil vinden.
- Op de tweede mediapagina illustreer je en beschrijf je één van de voorwerpen die je in de toekomst niet wil tegenkomen.

status verkenning

▼▼



01

02

03

04

media				
▶ Empty grid area	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Media :</td></tr> <tr><td>Filename :</td></tr> <tr><td>Creatie datum:</td></tr> </table>	Media :	Filename :	Creatie datum:
Media :				
Filename :				
Creatie datum:				
beschrijving				
Waarom koos je dit niet mee te nemen naar de toekomst? ◀ ▶ Wie gebruikt dit vandaag? ◀ ▶ Hoe kan dit eventueel veranderen? Large empty grid area				

media

▼▼▼

▶

○

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving

▼▼▼

Waarom koos je om dit mee te nemen naar de toekomst te nemen? ◀▶ Wie gebruikt dit vandaag? ◀▶ Hoe kan dit eventueel veranderen?

meenemen▼▼▼

▼▼▼achterlaten

onderwerp▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal▼▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼▼delen

▼▼▼/tags/

NOTA'S EN MEDIA

ALS...DAN...

Voorwaarden

briefing ▼▼▼

“De geneugten van goede science fiction zijn menigvuldig; maar steeds de grootste onder hen is het plezier gevolgen logisch te zien voortvloeien uit een vindingrijke premisse.”

We hebben oorzaak en gevolg nodig om over de toekomst na te denken. Heel wat toekomstmogelijkheden hangen af van een zeker aantal voorwaarden. Als... je met deze missie begint... dan...zal je over die voorwaarden nadenken. Je zal je afvragen wat nodig is opdat een bepaalde toekomst mogelijk wordt en de impact van de verandering inschatten.

Op persoonlijk niveau is er de mogelijke impact van je doel te bereiken of een toevallige omstandigheid die je hele leven verandert. Op het lokale niveau kan je je afvragen wat nodig zou zijn opdat een wenselijke verandering plaatsvindt. Op het globale niveau kan je nadenken hoe het ene land het andere kan beïnvloeden.

stap-voor-stap ▼▼▼

- ▶ Vul de als... dan redeneringen in voor elk van de schalen in het rooster.
- ▶ Beschrijf elke 'als...' in een paar sleutelwoorden of een korte zin.
- ▶ Noem de elementen die het uitgangspunt vormen voor je bedenkingen voor het persoonlijke en het globale niveau.
- ▶ Voor het lokale niveau draai je je overwegingen om en beschrijf je eerst '... dan'. Beschrijf hier een situatie die je zou willen zien ontstaan op de plaats van jouw keuze.
- ▶ Dan beschrijf je in het 'als...' kader de nodige voorwaarden voor die situatie.
- ▶ Illustreer één van je redeneringen met een opname op de mediapagina.
- ▶ Antwoord op de vragen in het kader voor de beschrijving van je opname.
- ▶ Noteer kenmerken van deze missie in het iconenvak.

verkenningfasen ▼▼▼



01



02



03



04

ALS... ▼▼▼



PERSOONLIJK

Bedenk een vindingrijke premisse voor je persoonlijke toekomst.

▼▼▼

DAN...



PERSOONLIJK

Beschrijf de logische gevolgen.



GLOBAAL

Als in land X... Beschrijf een verandering die in land X kan plaatsvinden.



GLOBAAL

Dan in land Y... Beschrijf wat de verandering in land X voor (de mensen in) land Y kan betekenen.

ALS...▼▼▼

LOKAAL

Kies een plek die je bezocht tijdens je verkenning. Beschrijf een verandering die je daar graag zou zien tegen 02030.

▼▼▼DAN...

Beschrijf wat nodig zou zijn opdat deze verandering plaats zou kunnen vinden.

LOKAAL

onderwerp▼▼▼

ONTWIKKELING

CULTUUR

ALGEMEEN

SPECIFIEK

EIGEN DOMEIN

schaal▼▼▼

▼▼▼

delen

▼▼▼

waardering

PERSOONLIJK

LOKAAL

GLOBAAL

media▼▼▼

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Als of dan? ▶ Is dit een voorstelling van een premisse, een voorwaarde(als)?
◀ Geeft je opname een impact, een gevolg of een mogelijkheid weer (dan)?

053 • ALS... DAN...

VERVOLG

Wordt vervolgd...

briefing ▼▼

WAARVAN JE HET VERVOLG
KAN BEDENKEN



Een sprookje ◀▶
Een film ◀▶ Een
toneelstuk ◀▶ Een spel
◀▶ Een dorpsstraat
◀▶ Een kamer ◀▶ Een
transportsysteem ◀▶
Een school ◀▶ Een
schoolboek ◀▶ Een
instelling ◀▶ Een
politieke of economi-
sche school



De verhalen, plaatsen, ideeën, structuren, systemen en objecten van het heden die we zo goed kennen, blijven niet onveranderd. Hoe zou het zijn deze opnieuw uit te vinden en met de startpunten van vandaag andere versies, vervolgen en remakes te maken?

Veel goede verhalen lopen over een langere tijd en vertellen niet alles in één keer maar evolueren traag, aflevering na aflevering. Sequels bouwen voort op de universa die werden bedacht voor de oorspronkelijke film en werken nieuwe verhaallijnen en nieuwe mogelijkheden uit. Ze brengen nieuwe personages naar voor om een nieuw verhaal te vertellen. Hedendaagse versies van oude toneelstukken plaatsen vaak de centrale gedachten van het verhaal in een hedendaagse omgeving. De wetten en zelfs de grondwetten van landen die jaren geleden werden ontworpen, kennen moderne aanpassingen en veranderingen.

Voor deze opdracht zal je het vervolg op een verhaal verzinnen (fictie of non-fictie) of een vervolg bedenken gebaseerd op een ander hedendaags uitgangspunt. Je zou woningen en dorpsstraten in kaart kunnen brengen en dan mogelijke wijzigingen aanbrengen in hun lay-outs. Je kan een systeem (ticketverkoop in een treinstation, representatieve democratie, voedselverdeling) herontwerpen of een storyboard maken voor een sprookje dat je verder vertelt zoals nooit eerder.

status verkenning ▼▼



01



02



03



04

stap-voor-stap ▼▼

- Kies een hedendaags narratief, idee, een hedendaagse plaats of structuur.
- Vat de basiselementen en kenmerken samen in het vak hiernaast.
- Beschrijf in het volgende vak wat je herschreef, herontwierp of heruitvond.
- Maak een opname die je vervolg representeert of illustreert.
- Plaats de opname op de mediapagina aan het einde van deze opdracht..
- Beschrijf de belangrijkste verschillen tussen het origineel en jouw vervolg.
- Vul het iconenkader in om de belangrijkste kenmerken van de missie weer te geven.
- Noteer ook welke opnametechniek je gebruikte.
- Noteer deze missie net als alle andere in de tabellen voor het traject.

onderwerp ▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

scale ▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼ /tags/

delen

het originele verhaal ▼▼

► Hoe heet of wat is de titel van het huidige verhaal, voorwerp, systeem, idee of de plaats waarop je een vervolg bedacht?

► Vat het hier samen en beschrijf het. Hoe begint het? Wie speelt een rol? Wat is het belangrijkste doel ervan? Welke zijn de sleutelementen?

wordt vervolgd...

het verhaal gaat verder ▼▼

► Verzin een nieuwe naam of titel

► Beschrijf het vervolg, de remake, de volgende episode of het herontwerp dat je voorstelt.



Media :
Filename :
Creatie datum:



Wat veranderde er tussen de oorspronkelijke en de nieuwe versies? ◀ Welke elementen heb je behouden, wat heb je toegevoegd en wat liet je weg?

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA



\$5	MISSIES ▼		SECTIE 05 COMBINATIE ▼											
#10	UITWISSELEN		DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼			
			STATUS VERKENNING ▼								CONVERSATIE ▼			
			↑↑↑		≡≡≡		↓↓↓		≡≡≡					
#11	SAMENVOEGEN		DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼			
			STATUS VERKENNING ▼								CONVERSATIE ▼			
			↑↑↑		≡≡≡		↓↓↓		≡≡≡					
#12	CREATIE		DATUM ▼				PLAATS ▼				MEDIA ▼			
			STATUS VERKENNING ▼								CONVERSATIE ▼			
			↑↑↑		≡≡≡		↓↓↓		≡≡≡					
			SECTIE 06 CONVERSATIE ►											

DELEN

Toekomsten uitwisselen

briefing



BEDENK

▼
Wiens roadbook bekijk je? ◀► Waarom koos je deze medeverkenner om mee te delen? ▶
Zelfs als je het werk van de ander niet fijn vindt, wees er beleefd over ▶
Hoe voel je je bij je medeverkenners commentaren op jou werk?
▲

Toekomsten worden door samenwerking gecreëerd en vormgegeven door uitwisseling tussen mensen. Toekomsten worden gedeeld, zelfs met mensen die duizenden kilometers van jou vandaan wonen, ook toekomsten met betrekking tot de meest alledaagse aspecten van het leven.

Voor deze missie deel je jouw missieresultaten met één of meerdere andere verkenners. Je noteert de gelijkenissen en verschillen in hoe jullie bepaalde missies aanpakten. Je geeft aan wat je de meest verrassende resultaten van je medeverkenners vindt en welke van je eigen resultaten je wil veranderen naar aanleiding van de inzichten die jullie elkaar bijbrachten.

Nadat je elkaars werk bekeek, heb je misschien nieuwe ideeën voor een opname voor één van jouw eigen missies. Beslis welke opname je opnieuw zal maken.



stap-voor-stap▼▼▼

► Kijk naar missie #15 FAMILIEGESPREK van een andere roadbookgebruiker en vergelijk die met die van jou.

► Beantwoord de vragen hierover in het daartoe bestemde kader.

► Bespreek je vergelijking met je medeverkenner.

► Kijk naar missie #14 MIJN PLEK van een andere roadbookgebruiker en vergelijk die met die van jou.

► Beantwoord de vragen hierover in het daartoe bestemde kader.

► Bespreek je vergelijking met je medeverkenner.

► Herhaal dit proces voor één andere missies van je eigen keuze.

► Tracht missies te vergelijken met meer dan één andere verkenner.

► Nadat je op die manier drie maal missies vergeleek, beslis je voor welke missie je een nieuwe opname wil maken.

► Maak de nieuwe opname en plaats die op de mediapagina.

► Beantwoord de vragen in het kader voor de beschrijving van de opname.

onderwerp▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal▼▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼▼

/tags/

delen

Familiëgesprek delen▼▼▼

► Met welke medeverkenner wisselde je deze missie uit?

► Wat is de belangrijkste overeenkomst tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat is het meest verrassende aspect van je medeverkenners uitvoering?

► Wat vond je in de andere uitvoering dat je graag zelf had gedaan?

► Welk aspect van jouw uitvoering zou je graag toevoegen aan die van je medeverkenner?

Mijn plek delen ▼▼▼

► Met welke medeverkenner wisselde je deze missie uit?

► Wat is de belangrijkste overeenkomst tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat is het meest verrassende aspect van je medeverkenners uitvoering?

► Wat vond je in de andere uitvoering dat je graag zelf had gedaan?

► Welk aspect van jouw uitvoering zou je graag toevoegen aan die van je medeverkenner?

missie ... delen ▼▼▼

► Welke missie van een medeverkenner bekeek je? Welke missie toonde je aan een medeverkenner?

► Wat is de belangrijkste overeenkomst tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen de manier waarop jij deze missie uitvoerde en de manier waarop je medeverkenner dat deed?

► Wat is het meest verrassende aspect van je medeverkenners uitvoering?

► Wat vond je in de andere uitvoering dat je graag zelf had gedaan?

► Welk aspect van jouw uitvoering zou je graag toevoegen aan die van je medeverkenner?



Media :					
---------	--	--	--	--	--

Filename :

Creatie datum:



Hoe besliste je welke opname je opnieuw zou maken? ◀ Wie of wat komt in deze opname voor? ◀ Hoe verschilt deze opname van jouw originele opname?

NOTA'S EN MEDIA

Toekomstbeelden samenbrengen

briefing

▼

Trevor Bayliss
combineerde de
(mechanische) raderen
van een klok met een
(elektrische) radio en
creerde zo een radio
die mensen zelfs in
de meest afgelegen
gebieden kunnen
gebruiken door hem met
de hand op te winden.

◀▶ Breng individueel
bezit van een auto
samen met de ijskast
en je krijgt...een
supermarkt

▲

Trevor Bayliss
combineerde de
(mechanische) raderen
van een klok met een
(elektrische) radio en
creerde zo een radio
die mensen zelfs in
de meest afgelegen
gebieden kunnen
gebruiken door hem met
de hand op te winden.

► Breng individueel
bezit van een auto
samen met de ijskast
en je krijgt...een
supermarkt

▲

stap-voor-stap

- ▶ Kies een medeverkenner om missieresultaten mee te combineren.
- ▶ Kies welke missies je wil combineren en beantwoord de vragen in het kader.
- ▶ Maak je combinaties samen of elk apart.
- ▶ Kies een combinatie die je graag zou zien in 02032.
- ▶ Maak een opname om de combinatie te illustreren.
- ▶ Plaats de opname op de mediapagina en beschrijf daar ook de opname.
- ▶ Geef de kenmerken van deze missie in het iconenkader.

status verkenning



► Kies één van je favoriete resultaten uit je eigen roadbook. Combineer deze met je medeverkenners favoriet uit zijn/haar roadbook. Hoe ziet die combinatie eruit?

► Kies samen doelbewust twee andere ideeën die goed samen lijken te gaan uit elkaars roadbook. Hoe ziet die combinatie eruit?

► Kies twee resultaten van specialisatiemissies om te combineren. Welke verbanden kan je leggen tussen jouw thema's en die van je medeverkenner?

► Kies ook lukraak een missieresultaat uit elk roadbook. Lukt het om ze samen te brengen? Hoe ziet die combinatie eruit?



Media :	
Filename :	
Creatie datum:	

Welke missieresultaten worden hier gecombineerd? ◀ Waarom koos je ervoor deze combinatie te illustreren? ▶ Waarom zou je dit graag zien in 02032?

ONTWIKKELING	CULTUUR	ALGEMEEN	SPECIFIEK	EIGEN DOMEIN
schaal ▼▼▼			▼▼▼ delen	
PERSOONLIJK	LOKAAL	GLOBAAL	▼▼▼ /tags/	

CREATIE

Toon en vertel

briefing



WIE MAAKT DEZE CREATIE



Jij kan het zijn ◀▶
Het kan je broer zijn
◀▶ Het zou iemand
kunnen zijn waarmee
je de verkenning
deelde ▶ Het kan een
groep mensen zijn ▶
Het kan een creatieve
professional zijn ▶
Een grafisch designer
▶ Een copywriter ▶
Een videast ▶ Een
ambachtsman/vrouw ▶
Het kan een kunstenaar
zijn ▶ Een muzikant ▶
Een dichter ▶ Het zal
een maker zijn



Het is één zaak om alleen of met medeverkenners toekomst
te verkennen. Het is iets helemaal anders om die toekomst
ook te delen met de buitenwereld en je ervaringen over te
brengen op anderen.

Je hebt nu een aantal missies afgewerkt en dit is de slotmissie.

Bekijk je traject doorheen de missies, de onderwerpen en
thema's die je behandelde, de persoonlijke, lokale en globale
toekomst die je vond. Herbekijk de toekomstbeelden die
je maakte en blik terug op hoe je die deelde. Beslis (alleen of
samen met andere verkenners) wat de meest interessante
resultaten en ervaringen waren. Bedenk welk van de
toekomstbeelden die je bij elkaar bracht echt de moeite
waard zijn om de wereld in te sturen.

Maak in het daartoe bestemde kader een synthese van je
verkenning. Noteer van welke aspecten je graag zou willen
dat andere mensen om je heen ze zien, beleven, begrijpen
en voelen. Gebruik die nota's als inspiratie voor een creatief
werkstuk. Leg aan de door jou gekozen maker uit wat je
graag zou zien. Volg het creatieproces en laat daarna het
werkstuk zien of horen in een daarvoor geschikte plek of bij
een gepaste gelegenheid.

status verkenning



01



02



03



04

stap-voor-stap

▼▼▼

►Blik terug op je afgewerkte missies.

►Selecteer de meest interessante resultaten en opnamen.

►Selecteer de meest inspirerende toekomst.

►Selecteer de meest opmerkelijke ideeën en citaten uit conversaties.

►Merk op welke resultaten en toekomstbeelden uniek waren en welke juist vaak terugkeren.

►Bepaal wie een creatief werkstuk (een kunstwerk) zal maken dat verband houdt met jouw verkenning.

►Elk medium is mogelijk, elk genre, elke stijl, elk proces en elke output.

►Brief de maker van je keuze over je verkenning (of schrijf een briefing voor jezelf) gebaseerd op de antwoorden in de kaders bij deze missie.

►Noteer deze briefing in het daarvoor bedoelde vak.

►Bespreek met de maker wat diens toekomstbeelden zijn, welk werk reeds bestaat en welk creatief werkstuk van toepassing zou zijn.

►Volg het creatieproces en beschrijf het in het daartoe bestemde vak..

►Maak een opname tijdens het creatieproces en plaats die op de mediapagina.

►Toon de creatie in het publiek op een toepasselijke plek of bij een toepasselijke gelegenheid.

►Maak een opname van het werk wanneer het publiek getoond wordt.

►Merk de feedback van je publiek uit.

onderwerp

▼▼▼

ONTWIKKELING

CULTUUR

ALGEMEEN

SPECIFIEK

ETIGEN DOMEIN

schaal

▼▼▼

PERSOONLIJK

LOKAAL

GLOBAAL

▼▼▼

delen

/tags/

Inspiratie

▼▼▼

►Welke thema's en onderwerpen behandelde je in je verkenning?

►Wat was de grootste uitdaging voor jou en wat ging het makkelijkste?

►Welke op elkaar lijkende ideeën of onderwerpen keren regelmatig terug, welke zijn uniek?

►Kwamen de thema's ontwikkeling en cultuur aan bod in je missies? Hoe?

►Welke verbanden tussen persoonlijke, lokale en globale toekomst kwamen naar voor in de resultaten van je missies?

►Welke tijdshorizonten kwamen voor in je missies? Welke horizon vond je het meest aantrekkelijk? Waarom?

Inspiratie



- Hoe verliepen je conversaties? Was er veel variatie?
- Wat zijn de meest opmerkelijke citaten uit deze conversaties?
- Welke zijn je favoriete missieresultaten? Welke toekomstbeelden uit je verkenning vind je het fijnste?
- Over welke toekomst(en) zou je willen dat mensen om je heen op de hoogte zijn?

Briefing nota's



- Vragen, commentaren, ideeën en inzichten uit de antwoorden op de inspiratievragen vertaal je hier naar een briefing voor de creatie.

Creatie nota's



- Beschrijf het idee, het concept of het verhaal achter de creatie.

- Beschrijf het creatieproces.

media▼▼▼

▶

○

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Wat zegt deze creatie over de toekomst(en)? ▶ Hoe verhoudt deze creatie zich tot je verkenning? ▶ Wie wil je dat deze creatie ziet?

media▼▼▼

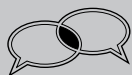
▶○

Media :
Filename :
Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Waar is de creatie te zien? ◀▶ Waarom is dat een toepasselijke locatie of gelegenheid? ▶▶ Hoe was de feedback van het publiek?

NOTA'S EN MEDIA



#6		MISSIES ▼		SECTIE 06 CONVERSATIE ▼			
#13	MEDEVERKENNER	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		STATUS VERKENNING ▼		CONVERSATIE ▼		OK	
		 	 				
#14	MIJN PLEK	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		STATUS VERKENNING ▼		CONVERSATIE ▼		OK	
		 	 				
#15	FAMILIEGESPREK	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		STATUS VERKENNING ▼		CONVERSATIE ▼		OK	
		 	 				
#16	ELDERS	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		STATUS VERKENNING ▼		CONVERSATIE ▼		OK	
		 	 				
#17	GEORGANISSEERD	DATUM ▼		PLAATS ▼		MEDIA ▼	
		STATUS VERKENNING ▼		CONVERSATIE ▼		OK	
		 	 				

\$6 MISSIES ▼ SECTIE 06 CONVERSATIE ▼

#18	THEMATISCH	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
		STATUS VERKENNING ▼	CONVERSATIE ▼	OK
				
#19	PUNCTUEEL	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
		STATUS VERKENNING ▼	CONVERSATIE ▼	OK
				
#20	WEERZIEEN	DATUM ▼	PLAATS ▼	MEDIA ▼
		STATUS VERKENNING ▼	CONVERSATIE ▼	OK
				

SECTIE 07 NAVIGATIE ►

OVER TOEKOMSTEN PRATEN

De missies in deze bundel zijn gebaseerd op de toekomstverkenningen die Agence Future (AF) al meer dan een decennium lang uitvoert. Daarin staan gesprekken met mensen uit alle lagen van de bevolking centraal.

Als je mensen vraagt over de toekomst te praten, kunnen ze op oneindig veel manieren antwoorden. Gesprekspartners kunnen in principe praten over elk aspect van het leven in de toekomst, elk onderwerp aankaarten dat hen interesseert, elke locatie of elk tijdstip bespreken.

AF zoomt in op toekomstbeelden en verzamelt daarover ideeën in open gesprekken. Zoals er voor enquêtes vragenlijsten bestaan, zijn er voor AF-conversaties over de toekomst richtlijnen en gespreksschema's die telkens aangepast worden aan de gesprekspartner en de situatie..

STRUCTUUR VAN DE CONVERSATIES ▼▼▼

- ▶ Bij de opening van de conversatie, reageert je gesprekspartner op de introductie van het thema 'toekomst' met zo min mogelijk input van jou.
- ▶ In de volgende delen van de conversatie kan je gesprekspartner praten over persoonlijke, lokale en globale toekomst.
- ▶ Voor elk van deze schalen vraag je naar het best mogelijke en het ergst mogelijke, maar bekijk je ook reële verwachtingen en wenselijke toekomst.
- ▶ In het laatste deel van het gesprek vraag je de gesprekspartner een beeld van een extreem lange termijn te schetsen.
- ▶ Om de conversatie af te sluiten, vraag je aan te geven waar je vandaag al een glimp van de toekomst zou kunnen opvangen.

In deze sectie vind je een gespreksschema voor een standaardconversatie in de stijl van AF. Voor de conversatiemissies volg je dit schema. Het zou echter niet nuttig zijn telkens precies dezelfde formuleringen te gebruiken of telkens precies dezelfde vragen te stellen. Je kan het gesprek steeds aanpassen aan de gesprekspartner, de omstandigheden en wat jou interesseert.

HET UITVOEREN VAN CONVERSATIES ▼▼

Je gesprekspartners behoren de gelegenheid te krijgen weloverwogen uitspraken te doen. Elk van hen hoort de vragen te begrijpen en jij moet de antwoorden kunnen ontcijferen. Diverse strategieën zijn mogelijk voor een zinvolle uitvoering van de conversaties.

Je kan allerlei speciale technieken toepassen om mensen aan te moedigen over de toekomst te praten, maar de belangrijkste onder deze technieken is dat jij werkelijk wil te weten komen wat de ander te vertellen heeft. Help gesprekspartners je voldoende te vertrouwen om met je te delen. Overtuig hen ervan dat wat ze je kunnen vertellen, precies is waarnaar je op zoek bent.

De inleiding tot de conversatie brengt je gesprekspartner op de hoogte van je bedoeling met het gesprek. Verraad toch liefst zo min mogelijk over je verwachtingen van de uitkomst ervan. Als je gesprekspartner je inleidende vraag beantwoordt met een vraag, is dat meestal om te horen waarover zij verondersteld wordt te praten.

Tracht haar te verzekeren dat waar zij eigenlijk aan denkt, precies is wat je interesseert. Zeg bijvoorbeeld: "Waarover zou je willen praten? Wat komt er eerst en vooral in je gedachten op?" In andere delen van het gesprek, kan het vaak voldoende zijn je vraag met andere bewoordingen te herhalen of weer te benadrukken dat waar je gesprekspartner aan denkt, is wat jij wil horen.

De omgeving waarin je met mensen praat, zal de aard van het gesprek beïnvloeden. In hun eigen omgeving zijn gesprekspartners vaak het meest op hun gemak. Een nadeel van conversaties op zulke locaties is echter dat je

weinig controle hebt over de omstandigheden buiten het gesprek. Externe afleidingen en input veranderen het gesprek.

Probeer lawaaiige plekken of omgevingen waar mensen rondom kunnen meeluisteren te vermijden.

Actuele of lokale gebeurtenissen en thema's die in de media aan bod komen, beïnvloeden de manier waarop mensen naar de toekomst kijken. De actualiteit zal voelbaar zijn in veel conversaties. Het spreekt voor zich dat je niet kan controleren wat er recent plaats vond in de wereld, wel is het belangrijk er van op de hoogte te zijn. Net zo goed speelt een rol wat je gesprekspartner meemaakte onderweg naar de conversatie of de dag voordien. Deze veranderlijke factoren dragen bij aan de diversiteit van je conversaties. Je noteert ze dan ook in je conversatienota's.

De enige eigenschap van je gesprek die steeds volledig onder jouw controle staat, is dat jij altijd degene bent die de vragen stelt. Niettemin, interpretaties over wie jij bent en wat je wil, verschillen erg naargelang waar je bent en met wie je praat. Hou dit in gedachte en blijf jezelf, ook al pas je je stijl aan de omstandigheden aan. Dring nooit je opinies op aan je gesprekspartner en spot niet met haar ideeën.

Het gespreksschema is erop gericht naar de positieve en negatieve extremen te vragen vooraleer verwachtingen en wensen besproken worden. Zo krijgt je gesprekspartner de kans haar bezorgdheden en wensdromen duidelijk te zien en uit te drukken vooraleer verdere ideeën over toekomstmogelijkheden te formuleren.

- Meer tips en technieken vind je in de richtlijnen bij het gespreksschema aan het einde van deze sectie.

HET HEDEN EN HET VERLEDEN

▼▼

Het is onmogelijk over de toekomst te denken los van het verleden of het heden. In de conversaties is er dan ook ruimte om te bespreken wat vooraf ging en wat er vandaag gebeurt. Vaak neemt de behandeling van vroeger en nu een groot deel van de antwoorden in. Dit betekent niet dat het opzet niet slaagt, zolang je gesprekspartner hieraan ook uitspraken over morgen toevoegt.

Bedenk voorafgaand aan een gesprek met welke vragen en kwesties de persoon waarmee je praat in het heden te maken krijgt. Ga ervan uit dat de antwoorden van je gesprekspartners voor een groot deel bepaald worden door wat ze in het verleden beleefden. Verdiep je dus even in wat vooraf ging voor je aan een interview begint.

Ook de omstandigheden van je gesprekspartners, hun dagelijks leven, expertise en bezorgdheden vandaag spelen een rol. Vergeet echter niet dat wat ze vertellen ten dele afhankelijk is van wat zij als jouw motivatie voor jullie gesprek zien. Met andere woorden, van hun interpretatie van jouw redenen om hen je vragen te stellen en van hun idee over waarom je met hen en niet met iemand anders praat

Het is een uitdaging mensen te helpen over momenten te praten die verderaf liggen dan hun onmiddellijke toekomst. Het verleden kan je daarbij helpen.

Je kan de tijdshorizon (in dit roadbook meestal 18 of 81 jaar), bevattelijker maken door die termijn te vergelijken met de leeftijd van je gesprekspartner of bijvoorbeeld met hoe lang hun club of hun winkel al bestaat.

Breng de termijn waarnaar je vraagt in relatie tot een historische periode van dezelfde duur. Vraag gesprekspartners ook om achteruit te kijken voordat ze vooruit kijken.

Wat veranderde er in de laatste 18 jaar, wat bleef hetzelfde?

DE TOEKOMST(EN)

▼▼

Gelukkig is er niet slechts één enkele 'de' toekomst maar zijn er veel mogelijke toekomsten. Het terrein dat je verkent, is open. De beelden en ideeën die je bij elkaar brengt met je missies kunnen erg gevarieerd zijn, net als de toekomsten die je gesprekspartners zullen bespreken.

De toekomst is elk moment voorbij het nu, maar in het dagelijks leven denken mensen vaker aan de onmiddellijke toekomst dan aan het tijdperk van hun kleinkinderen. In je conversaties ontdek je eerst over welke tijdspanne mensen spontaan praten.

Daarna vraag je hen naar termijnen voorbij de meer nabije tijdshorizonten. In dit roadbook is de meest voorkomende tijdshorizon het jaar 02032, 18 jaar verder. In sommige missies wordt die horizon verlengd tot niet minder dan 81 jaar.

Besprekingen van de toekomst verwijzen meestal niet naar een precies tijdstip. Mensen praten eerder over een vage tijdspanne dan over een precies moment in de tijd. Data of 'aantallen jaren verder dan het heden' worden weinig gebruikt om over een periode in het eigen leven of in het leven van nazaten te praten. Het aanduiden van specifieke gebeurtenissen of processen 'ergens' in de toekomst, helpt je de tijdshorizon van het gesprek te bepalen.

Sommige aspecten van de toekomst zijn meer voorspelbaar dan andere. We gaan er vanuit dat morgen de zon opkomt en dat dit nog enkele miljoenen jaren zo zal zijn. Je kan raden wat er zal gebeuren met iemand die water uit een besmette bron drinkt, maar het is moeilijker te voorzien hoeveel bronnen in Afrika in 02032 besmet zullen zijn. Focus, omdat je gesprekspartners de toekomst niet kunnen voorspellen, op de factoren die hun vooruitzichten en ideeën beïnvloeden.

Toekomst(en) ▼▼	
	Wat mensen je vertellen over toekomsten, kan je op verschillende manieren analyseren. Je kan alledaagse en gespecialiseerde discours van elkaar onderscheiden. Ideeën over de toekomst in de privésfeer verschillen van ideeën in de publieke of professionele sfeer. Gedachten over persoonlijke, lokale en globale toekomsten kunnen met elkaar vergeleken en verbonden worden. Wie vindt vragen over de toekomst belangrijk en wie vindt ze minder relevant? Benadrukken je conversaties de concepten vooruitgang, verandering of ontwikkeling, gaan ze over onzekerheid, behandelen ze specifieke thema's? Elk gesprek is anders. Je kan die verschillen beschrijven aan de hand van een aantal kenmerkende eigenschappen, bijvoorbeeld: ▶ nabijheid: tijd ▶ nabijheid: geografisch ▶ openheid: de rol van onzekerheid ▶ openheid : logica en vertrekpunten ▶ verandering: hoeveelheid en snelheid ▶ verandering: domeinen, motoren en objecten van verandering ▶ beelden: levendige beschrijving, de zintuigen aanspreken ▶ beelden: referenties, voorbeelden en iconen ▶ evaluaties: positief en negatief ▶ evaluaties: criteria en benchmarks
SCHALEN ▼▼	
	Mensen vertellen in de conversaties over plannen voor hun eigen leven. Velen zijn ook bezorgd om kwesties op de globale schaal zoals klimaatverandering, geopolitieke relaties, wereldhandel, etc. De persoonlijke en globale schaal zijn verbonden aan de lokale schaal van de stedelijke, provinciale, rurale en natuurlijke plekken waarin mensen leven. Alle conversaties in je missies behandelen deze drie schalen.
De toekomst(en) ►►	

Toekoms(ten) ▼▼	
PERSOONLIJK ▼▼	
	Je gesprekspartners kunnen hun ambities bespreken en hoe ze die willen waarmaken. Ze kunnen praten over hun familie, hun werk en hun leven. Je zal hen vragen: "Wat zou het beste zijn dat er kan gebeuren en wat het ergste? Wat denk je dat er zal gebeuren? Wat wil je dat er gebeurt?" Voor sommige mensen is deze schaal de makkelijkste, maar anderen (experts of wie een organisatie of groepspectief vertegenwoordigt) kunnen het met deze schaal moeilijk vinden. Individuen met uiteenlopende achtergronden kunnen gelijkaardige dingen wensen, maar de vorm van de details en interpretaties van deze wensen is persoonlijk en cultureel bepaald.
LOKAAL ▼▼	
	Vele plekken in de wereld bieden een thuis aan mensen; er zijn evenveel -en zelfs meer- lokale toekomsten. In dit deel van het gesprek vraag je: "Kan je je deze plek voorstellen in 02032? Wat is het beste wat er hier kan gebeuren in de volgende 18 jaar en wat het ergste? Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren?" Gebruik om deze vragen te stellen steeds het woord 'hier' en laat je gesprekspartner zelf beslissen waar 'hier' is: hun thuis, hun straat, hun dorp of stad, hun regio, land of het continent waar ze wonen.
GLOBAAL ▼▼	
	De toekomst van elke mens, elke plek wordt omhuld door de toekomst van de wereld in haar geheel. Deze schaal is bijzonder omdat ze dezelfde is voor iedereen, ook al beleven we ze allemaal anders. Je stelt vragen zoals: "Kan je je de wereld in de volgende twee decennia voorstellen? Wat is het beste dat er met de wereld kan gebeuren in de volgende 18 jaar, wat het ergste? Wat verwacht je dat er zal gebeuren?" In de antwoorden zal een brede waaier van complexe thema's aan bod komen, waaronder godsdienst, globalisering, ongelijkheid, armoede, ecologie, klimaatverandering, natuurlijke grondstoffen,...
Missies en conversaties ►►	

DE MISSIES

▼▼

Werk voor een complete verkenning een minimum van vijf conversaties af, dat is net iets meer dan de helft van de missies in deze sectie. Aarzel niet om bijkomende gesprekken te voeren wanneer je wil, waar je wil en met wie je wil. Gebruik daarvoor het algemene gespreksschema en de extra pagina's voor conversatienota's.

Zorg ervoor dat je al je conversaties registreert, maak steeds audio- of video-opnamen. In onverwachte omstandigheden, zonder opnamemogelijkheid, neem je uitvoerige nota's. Hou er rekening mee dat het nemen van nota's je gesprekspartner in de war kan brengen. Je hoort aandacht te besteden aan de persoon waarmee je praat. Naar beneden op je papier kijken, kan het gesprek dus negatief beïnvloeden. Daarom is het altijd een goed idee om met twee verkenners te werken voor het uitvoeren van een conversatie. Eén van jullie kan de vragen stellen en aandachtig luisteren, terwijl de andere nota's neemt, filmt of audio-opnamen maakt en alle technische aspecten controleert.

Het volledige conversatieschema met bijkomende vragen en tips voor de uitvoering van de conversaties vind je hieronder. Bij elke missie zit een aangepast conversatieschema. De hoofdvragen van elk gespreksonderdeel komen steeds aan bod maar sommige conversaties gaan dieper in op één van de drie schalen, aan de hand van bijkomende vragen. Missie #14 MIJN PLEK heeft bijvoorbeeld bijkomende vragen in de locale schaal, terwijl in missie #15 FAMILIEGESPREK de bijkomende vragen in de persoonlijke schaal zitten.

Er zijn ook gespreksschema's aangepast aan 'specialisatie'. Gesprekken met (professionele en andere) experts zijn vaak toegespitst op een gespecialiseerd onderwerp, net als conversaties met mensen uit organisaties met een eigen toekomstoriëntatie.

Zet het gespreksschema steeds naar je hand door vragen toe te voegen, weg te laten of aan te passen zoals je dat zelf wil. Er is ruimte om alternatieve of bijkomende vragen te noteren bij de vragen van het conversatieschema bij elke missie. Schrap in dat schema van te voren de vragen die je niet wil stellen en duid in de loop van het gesprek aan welke vragen je stelde.

Een gesprek voor een conversatiemissie duurt zo lang als nodig. Het is kort als het tussen 10 en 25 minuten duurt, dan kan je het als een oriënterend gesprek beschouwen. Een dieptegesprek duurt minstens 40 minuten.

Voor dieptegesprekken en specialisatie is de meeste voorbereiding nodig omdat je meer gerichte vragen zal willen stellen en bijkomende vragen zal improviseren. Zo help je de gesprekspartner bepaalde onderwerpen en details verder toelichten en uitleggen. Elke conversatiemissie begint met enkele vragen die je jezelf voorafgaand aan het gesprek kan stellen als onderdeel van je voorbereiding.

Vul op de mediapagina naast de briefing de naam van je gesprekspartner, de plek en de datum van de conversatie in.

Noteer in de kantlijn van de conversatienota's, sleutelwoorden uit het gesprek. Probeer de concepten van je gesprekspartners niet te vertalen maar schrijf hun woorden letterlijk op.

Gebruik deze pagina's ook om nota's te nemen, beschrijf er de antwoorden en geef citaten uit het gesprek. Maak daarbij in de kantlijn handig gebruik van de iconen voor de drie schalen voor een duidelijk overzicht van een verloop van het gesprek.

CONVERSATIESCHEMA

Met bijkomende vragen voor drie schalen en tips

inleiding

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

Deze inleiding is liefst vrij informeel. De bedoeling is je gesprekspartners eerste reactie te krijgen op de introductie van het thema 'toekomst'. Hoe vult zij dit thema in? Waarover gaat de toekomst volgens haar?

Als je gesprekspartner vraagt welk soort/aspect/deel van de toekomst je wil bespreken, leg dan uit dat het doel is te ontdekken hoe over de toekomst gedacht wordt, hoe de toekomst verbeeld en voorgesteld wordt en hoe erover gepraat wordt. Maak duidelijk dat je de vraag waardeert omdat je verkenning gaat over de verschillende soorten toekomsten die mensen in hun hoofd en hun hart hebben.



PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomsten van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

Iemand tussen 16 en 45 jaar oud kan eerst over de mogelijkheid denken om dubbel zo oud te worden. Hou in gedachten dat kinderen een stuk minder ver vooruitdenken dan oudere mensen. Wanneer je met een bejaarde persoon praat, heb dan respect voor het feit dat deze persoon misschien geen 18 jaar meer te leven heeft.

In specialisatie conversaties vraag je hier hoe lang de gesprekspartner al betrokken is bij de specialisatie. Laat je gesprekspartners even praten over het begin van hun praktijk en over de rol van het thema in hun huidige leven. Gebruik wat je hieruit leert voor de volgende vragen.

- Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit veranderen? Waar zal je dan zijn? Wat zal je doen? Hoe oud zullen verschillende leden van je familie dan zijn? Wat kan er verder nog veranderen?

In thematische conversaties of als je met experts praat, kan je verwijzen naar wat er in hun leven zal veranderen in relatie tot hun werk of hun specifiek interessedomein.

- Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit hetzelfde blijven? Wat blijft er verder nog hetzelfde?

- Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou er voor nodig zijn om dit (deze droom) waar te maken?

Moedig je gesprekspartner aan om over het allerbeste te praten, ook al denkt zij dat dit nooit mogelijk zal zijn...Als het beste onwaarschijnlijk is, zoek dan uit waarom.

- Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden?

Moedig aan om te praten over het allerergste, zelfs als je gesprekspartner hoopt/denkt dat dit nooit zo zal gebeuren. Als je gesprekspartner niet wil praten over 'slechte' mogelijkheden, dring niet aan en som vooral niet zelf slechte mogelijkheden op. Je kan wel vragen waar men bang voor is en als ook hierop niet wordt ingegaan, stel dan de vraag waarom negatieve mogelijkheden moeilijk zijn om over te praten.

**► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?**

Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden? Wat kan deel uitmaken van je toekomst? Wat wil je liefst vermijden?

Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst.
Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek.

In thematische specialisatie conversaties, vraag je hier naar de relatie tussen het gespreksonderwerp en lokale toekomst. Voeg eerst een aantal meer algemene vragen toe over de toekomstdimensie van het thema.

► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou ervoor nodig zijn opdat dit (die droom) echt uit zou komen? Wie is verantwoordelijk?

Zeg 'hier', niet 'in deze stad' of 'in dit land'. Laat je gesprekspartner beslissen of ze wil praten over het land, het continent, de regio of een ander territorium. In grotere steden kunnen respondenten praten over de stad maar ook over de wijk of zelfs over een bepaalde locatie zoals een gebouw. Ontdek wat 'hier' betekent voor je gesprekspartners, zelfs al wordt dit soms bepaald in tegenstelling tot waar jij als vragensteller vandaan komt. Als je gesprekspartner vraagt waarover je wil praten of wat je bedoelt met 'hier', vraag om de plek waaraan ze zelf denken te bespreken.

► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk?

**► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren?**

Wat kan je je voorstellen? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Wat wil je graag zien deel uitmaken van de toekomst hier? Wat zou je in de toekomst hier liefst vermijden? Waartoe kan dit verder nog leiden?

Nadat je gesprekspartner uitgepraat is over zijn/haar plek in 02032, aarzel niet om door te vragen. Je kan zelf specifieke vragen stellen of onderwerpen aanhalen die je bijzonder interesseren op deze plek of die door andere gesprekspartners op deze plek besproken werden. Bijvoorbeeld: "Hoe zit het met transport hier?" of "en het risico van de vulkaan hier?"

We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomst kijken.

► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (deze droom) bereikt worden? Wie is verantwoordelijk?

Sommige mensen kunnen afgeschrikt zijn door de grote schaal van de wereld. Stel hen gerust dat nadat ze over hun eigen persoonlijke toekomst gepraat hebben en over hun eigen plek, je nu echt benieuwd bent naar wat ze het beste voor de wereld zouden vinden. Sommige respondenten praten over de planeet, andere over internationale aangelegenheden. Als je gevraagd wordt welk van deze twee je bedoelt, vraag dan opnieuw over welk ervan je gesprekspartner het meeste denkt en waarover ze zelf zou willen praten.

► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar?

Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (deze nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk?

► **Wat verwacht je dat er zal gebeuren?**

Wat kan je je voorstellen? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het Beste? Waartoe zou dit leiden? Wat maakt deel uit van deze toekomst? Wat maakt er geen deel van uit?

Nadat je gesprekspartner alles gezegd heeft wat ze kan/wil, aarzel niet om specifieke onderwerpen aan te brengen die jou interesseren of waarover andere gesprekspartners het hadden in verband met de wereld.

In korte conversaties kan je cliché antwoorden krijgen op deze vraag. Als je meer tijd hebt, kan je doorvragen. Je kan bijvoorbeeld eerst achteruitkijken en vragen naar ontwikkelingen uit het verleden die indruk gemaakt hebben op je gesprekspartner, voordat je opnieuw vooruitkijkt en vraagt naar mogelijke toekomstige evoluties.

In thematische conversaties of wanneer je met experts praat, vraag naar de betekenis van het specifieke onderwerp voor globale toekomst. Vraag bijvoorbeeld waar in de wereld dat onderwerp relevant of belangrijk zal zijn en waarom.

Nu we je verwachtingen over persoonlijke, lokale en globale toekomst bespraken, kunnen we eindigen met enkele vragen voor de verbeelding.

► **Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden?**

Kan je beschrijven wat we om ons heen zouden zien in dit gebouw/deze straat, in deze stad/dit land? Wat kan je je voorstellen? Je mag je fantasie gebruiken. Wat horen, voelen, ruiken we? Wie loopt hier rond? Wat gebeurt er hier? Welke dingen zijn nog herkenbaar, welke niet?

Met deze vraag gaat het erom een zeer lange termijn te suggereren. Iemand die het makkelijk vond om over de toekomst te praten in de voorgaande delen van het gesprek, kan je vragen naar de volgende 500 jaar. Voor anderen hou je het op 81 of 100 jaar.

► **Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier 'op zoek naar de toekomst' zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet?**

Waar kunnen we volgens jou heengaan (in dit land/deze stad/dit continent/dit dorp/dit gebied) om al iets van de toekomst op te kunnen vangen vandaag? Waar kunnen we een glimp van de toekomst krijgen, waar zien we een bepaald gezicht of deelaspect van de toekomst?

Herken in deze vragen ook missie #5 GLIMPEN. Noteer niet alleen waar je gesprekspartner je heen stuurt, probeer er ook heen te gaan. Laat je inspireren door de antwoorden van anderen op deze vraag.

Vraag ook door naar wat achter het antwoord schuil gaat. Waarom daar? Waarom dat onderwerp? Kan je gesprekspartner het je misschien echt tonen?

Hartelijk dank voor dit gesprek. Zou je zelf nog graag iets toevoegen? Iets waartoe je niet de gelegenheid gehad hebt het te vertellen, maar wat je wel belangrijk vindt? Misschien heb je nog vragen of commentaren?

Het gesprek goed afsluiten is belangrijk. Je kan in deze fase nog erg verrassende dingen te weten komen en je geeft het initiatief ook terug aan de gesprekspartner die nu zelf expliciet de gelegenheid krijgt vragen te stellen.

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

MEDEVERKENNER

briefing

Je maakt deze verkenning niet alleen, je hebt heel wat medeverkenners, ook al ken je hen misschien nog niet. Sommigen onder hen startten de verkenning op hetzelfde moment als jij, anderen gingen je vooraf of zullen nog volgen.

Je medeverkenners gaan dezelfde uitdaging aan als jij en zijn op zoek naar toekomstbeelden. Je eerste conversatiemissie voer je met één van hen uit. Zo kan je oefenen met iemand die begrijpt waar het om gaat.

Je medeverkenner is een ideale gesprekspartner want al voor het gesprek begint, kent je lotgenoot het onderwerp. Voer de conversatie uit met de nadruk op de persoonlijke en globale schaal. Zo leer je meteen iets meer over iemand waarmee je de verkenning deelt.

stap-voor-stap

- Kies een medeverkenner waarnaar je nieuwsgierig bent.
- Beantwoord voor het gesprek begint de voorbereidende vragen.
- Houd een oriënterend gesprek en neem dat gesprek op. Leg daarbij de nadruk op de persoonlijke en de globale schaal.
- Schrijf bijkomende vragen, neem nota's of schrijf citaten uit je gesprek op de daarvoor bestemde pagina's.
- Schrijf sleutelwoorden uit je gesprek in de kantlijn van je conversatienota's.
- Maak een opname van jou en je medeverkenner tesamen.
- Plaats de opname op de mediapagina van deze missie.
- Gebruik het kader met iconen om de belangrijkste eigenschappen van jouw missie te noteren.

Status verkenning



01



02



03



04

Voorbereiding

- Wie is je gesprekspartner? Welke relatie heb je met die medeverkenner?
- Kan je je deze persoon voorstellen in het jaar 02032?
- Welke dingen zijn in jouw leven de laatste 18 jaar veranderd?
- Denk je voor je medeverkenner aan gelijkaardige of heel andere veranderingen in de laatste 18 jaar?
- Naar het antwoord op welke vraag ben je het meest nieuwsgierig?

onderwerp



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL



delen

/tags/

[illegible]

▼▼▼

Waar zijn je medeverkenner en jij in dit beeld? ◀ Hoe verliep de conversatie volgens jou? ◀ Wat vind je goed aan dit beeld? ◀ Wat ontbreekt?

Medeverkenner

▼▼▼

Naam gesprekspartner:	
Leeftijd:	Activiteit:
Datum:	Locatie:
Opmerkingen:	

▼▼

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

▼



Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomst van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

► Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit veranderen? Waar zal je dan zijn? Wat zal je doen? Hoe oud zullen verschillende leden van je familie dan zijn? Wat kan er verder nog veranderen?

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼	
	► Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven? Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit hetzelfde blijven? Wat blijft er verder nog hetzelfde? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou er voor nodig zijn om dit (deze droom) waar te maken? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (deze nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden? Wat kan deel uitmaken van je toekomst? Wat wil je liefst vermijden?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	
	Laten we het hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼▼	
	We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (deze droom) bereikt worden? Wie is verantwoordelijk? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (deze nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼	
	► Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier ‘op zoek naar de toekomst’ zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet?
conversatienota's ▼▼▼	

MIJN PLEK

Toekomsten hier...

briefing ▼▼▼

VOORBEELDEN VAN PLEKKEN
DIE JE KAN KIEZEN

▼

De straat waar je woont
◄► Het cafetaria van je sportclub
◄► De campus van je universiteit
◄► Het plein waar je als kind speelde
◄► Het gebouw waar je werkt
◄► Het dorp waar je opgroeide
◄► De keuken van de vzw waar je vrijwilliger bent
◄► De buurt waar je s'avonds uitgaat

▲

stap-voor-stap ▼▼▼

Waar voel je je thuis? Welke plek ken je als je broekzak?

Ergens waar je de weg kent en snapt hoe de dingen werken, kan de toekomst duidelijker zichtbaar zijn dan op een nieuwe plek, waar je je nog moet oriënteren. Deze missie vestigt de aandacht op de lokale toekomst van een plek die je nauw aan het hart ligt.

De toekomsten van jouw plek zijn nauw verweven met lokale toekomsten elders en ook met persoonlijke en globale toekomsten. Zou je de plek waar je woont, studeert, werkt of speelt graag zien veranderen? Wat zou je liever onveranderd laten? Hoe zou die plek eruit kunnen zien en hoe zou het zijn om ze te bezoeken over 18 jaar? Welke lokale toekomsten kan je bedenken?

- Kies een plek die je nauw aan het hart ligt en die je goed kent.
- Beantwoord zelf de vragen over jouw plek in het notaraster.
- Houd een oriënterend gesprek op deze plek en neem dat gesprek op. Leg tijdens het gesprek de nadruk op de lokale schaal.
- Schrijf bijkomende vragen, neem nota's of schrijf citaten uit je gesprek in je conversatienota's.
- Schrijf sleutelwoorden uit je gesprek in de kantlijn van de conversatienota's.
- Vraag aan de persoon waarmee je sprak een opname te maken van jou op de plek waarover het gesprek ging.
- Plaats de opname van jezelf op de mediapagina van deze missie.
- Gebruik het kader met iconen om enkele kenmerken van jouw missie te noteren.

Status verkenning ▼▼▼



01



02



03



04

deze plek volgens jou ▼▼▼

► Waarom koos je deze plek? Wat betekent deze plek voor jou?

► Zou ze over 18 jaar nog hetzelfde kunnen betekenen?

► Wat is het beste wat er hier in de komende 18 jaar kan gebeuren?

► Wat is het ergste wat er hier in de komende 18 jaar kan gebeuren?

► Wat verwacht je voor deze plek in de komende 18 jaar?
Wat zou er kunnen veranderen, wat hetzelfde blijven?

onderwerp ▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal ▼▼▼

delen



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL



▼▼▼ /tags/

media▼▼▼

▶

○

Media :

Filename :

Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Geeft deze opname weer hoe jij je op deze plek voelt? ◀▶ Wat is er te zien op deze locatie? ◀▶ Wat vind je goed aan dit beeld? ◀▶ Wat ontbreekt?

MISSIE #14▼▼▼

CONVERSATIE

Mijn Plek

Beschrijving▼▼▼

Naam gesprekspartner:

Leeftijd:

Datum:

Opmerkingen:

Activiteit:

Locatie:

inleiding▼▼▼

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

▲

PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomst van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

▶ Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?

▶ Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven?

▶ Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar?

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼	
	▶ Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? ▶ Wat verwacht je dat er zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ▶ Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou ervoor nodig zijn opdat dit (die droom) echt uit zou komen? Wie is verantwoordelijk? ▶ Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? ▶ Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren? Wat kan je je voorstellen? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Wat wil je graag zien deel uitmaken van de toekomst hier? Wat zou je in de toekomst hier liefst vermijden? Waartoe kan dit verder nog leiden?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼		0119 • MIJN PLEK
	We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ▶ Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ▶ Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ▶ Wat verwacht je dat er zal gebeuren?	
DEEL #4 • verbeelding ▼▼		
	▶ Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden? Kan je beschrijven wat we om ons heen zouden zien in dit gebouw/deze straat, in deze stad/dit land? Wat kan je je voorstellen? Je mag je fantasie gebruiken. Wat horen, voelen, ruiken we? Wie loopt hier rond? Wat gebeurt er hier? Welke dingen zijn nog herkenbaar, welke niet? ▶ Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier 'op zoek naar de toekomst' zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet? Waar kunnen we volgens jou heengaan (in dit land/deze stad/dit continent/ dit dorp/dit gebied) om al iets van de toekomst op te kunnen vangen vandaag? Waar kunnen we een glimp van de toekomst krijgen, waar zien we een bepaald gezicht of deelaspect van de toekomst?	
		conversatienota's ▼▼

Toekomsten dichtbij

Wanneer je praat met mensen die je goed kent en begrijpt, kan je nog steeds iets onverwacht over hen leren door te luisteren naar hoe zij de toekomst zien. Je moeders, vaders, broers, zus', niets, ooms, grootmoeders, stiefdochters of stiefvaders toekomsten zijn nauw verbonden aan die van jou. Niettemin kan je familie heel andere ideeën hebben over morgen dan jijzelf. Misschien lijkt hun kijk op die van jou, maar drukken ze die nog beter uit dan jij dat kan. Misschien kunnen die mensen die jij zo goed kent je wonderlijke voorbeelden geven van hoe de toekomst eruit zou kunnen zien.

Families en huishoudens, nauw met elkaar verbonden mensen, die een geschiedenis delen, creëren toekomst(en) voor zichzelf en anderen. Welke toekomstbeelden zijn in jouw familie te vinden? In deze missie kan je ingaan op de toekomstbeelden van iemand dichtbij jou.

Welke toekomsten kunnen zij samen met jou bedenken? Welke mogelijkheden stellen zij zich voor? Ontdek het in een gesprek met minstens één lid van je familie.

▼

De leeftijd van de gesprekspartner ► Komt je gesprekspartner uit dezelfde generatie als jij ► De interesses en activiteiten van je gesprekspartner ► Wat jij al weet over de toekomstplannen van je gesprekspartner ► Ga op zoek naar details en voorbeelden bij het doorvragen ► Vermijd formaliteit, stel ook vragen die zomaar in je opkomen ► Laat vragen die je niet zinnen gewoon vallen ► Respecteer de privacy van je gesprekspartner als die daar om vraagt

▲

status verkenning



stap-voor-stap▼▼▼

► Kies met wie je voor deze missie zal praten.

► Voer een (lange of korte) conversatie en neem die op.

► Concentreer je vooral op persoonlijke toekomsten.

► Schrijf bijkomende vragen op in de vragenlijst.

► Noteer citaten uit je gesprek op de pagina's voor conversatienota's.

► Schrijf sleutelwoorden in de marge van de conversatienota's.

► Vergeet niet om de persoon waarmee je praat ook een plaats te geven op de lijst in missie #21.

► Kies samen met je gesprekspartner een sleutelwoord voor één van de toekomsten die aangehaald werden in jullie gesprek.

► Zeg dat sleutelwoord en vraag je gesprekspartner het ook te zeggen, denk samen aan dat woord.

► Maak een portret van je gesprekspartner terwijl zij/hij aan het sleutelwoord denkt.

► Plaats het portret op de mediapagina van deze missie.

► Geef de hoofdeigenschappen van je missie weer in het iconenkader hieronder.

onderwerp▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal▼▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼▼

delen











▼▼▼

/tags/

Een familielid▼▼▼

► Waarom koos je deze gesprekspartner?

► Wat is je relatie met deze persoon?

► Zal deze relatie over 18 jaar nog hetzelfde zijn?

► Wat is het beste wat er in de komende 18 jaar voor je familie kan gebeuren?

► Wat is het ergste wat er in de komende 18 jaar voor je familie kan gebeuren?

► Wat verwacht je voor jouw familie in de komende 18 jaar?

► Wat zou er kunnen veranderen, wat hetzelfde blijven?

media▼▼▼

▶○

Media :
Filename :
Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Wat is het verband tussen je gesprekspartner en de locatie waarin het gesprek gevoerd werd? ➡ Hoe kozen jullie het sleutelwoord waaraan deze persoon dacht toen dit portret gemaakt werd?

MISSIE #15▼▼▼

CONVERSATIE

Familiegesprek

Beschrijving▼▼▼

Naam gesprekspartner:
Leeftijd:
Datum:
Opmerkingen:

Activiteit:
Locatie:

inleiding▼▼▼

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

▲

PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomst van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

► Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit veranderen? Waar zal je dan zijn? Wat zal je doen? Hoe oud zullen verschillende leden van je familie dan zijn? Wat kan er verder nog veranderen?

► Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit hetzelfde blijven? Wat blijft er verder nog hetzelfde?

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼	
	► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou ervoor nodig zijn om dit (deze droom) waar te maken? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden? Wat kan deel uitmaken van je toekomst? Wat wil je liefst vermijden?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼		0129 • FAMILIEGESPREK
	We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?	
DEEL #4 • verbeelding ▼▼		
	► Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden? Kan je beschrijven wat we om ons heen zouden zien in dit gebouw/deze straat, in deze stad/dit land? Wat kan je je voorstellen? Je mag je fantasie gebruiken. Wat horen, voelen, ruiken we? Wie loopt hier rond? Wat gebeurt er hier? Welke dingen zijn nog herkenbaar, welke niet? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier ‘op zoek naar de toekomst’ zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet? Waar kunnen we volgens jou heengaan (in dit land/deze stad/dit continent/ dit dorp/dit gebied) om al iets van de toekomst op te kunnen vangen vandaag? Waar kunnen we een glimps van de toekomst krijgen, waar zien we een bepaald gezicht of deelaspect van de toekomst?	
		conversatienota's ▼▼

De ruimtelijke dimensie

Ergens in de buurt van je thuis is er een plek die niet is wat je gewend bent. De verschillen zijn groot genoeg om lichtjes gedesoriënteerd te geraken. Verder weg van huis zijn er ook plekken, dorpen, steden, industriële of natuurlijke landschappen die je kan ontdekken. Die plekken kunnen nog meer afwijken van waar je vertrouwd mee bent. Daar kan het even langer duren voor je de weg vindt.

Kies een plek die je niet goed kent en verken haar toekomst. Beantwoord in het raster vragen over de lokale schaal eerst zelf. Voer dan een gesprek over de toekomst met iemand die wel vertrouwd is met deze plek.

▼

◀▶ Technologische
infrastructuur ▶▶

Transport infrastruc-
tuur ◀▶ Tewerkstelling

◀▶ Urbanisering ▶▶

Ontbossing ◀▶ Verval ◀▶

Vervuiling ◀▶ Oorlog ◀▶

Geweld ◀▶ Huisvesting

◀▶ Vrede

▲

Status verkenning

▼▼▼



04

[illegible]

beschrijving	
--------------	--

Wat is de relatie tussen je gesprekspartner en de plek die je besprak ◀ Wat kan je horen of zien op deze opname?

CONVERSATIE

Elders

Beschrijving

Naam gesprekspartner:	
Leeftijd:	Activiteit:
Datum:	Locatie:
Opmerkingen:	

inleiding

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

DEEL #1 • persoonlijk



Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomsten van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

- ▶ Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?
- ▶ Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven?
- ▶ Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar?

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼		0138 • ELDERS
	► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?	
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼		
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou ervoor nodig zijn opdat dit (die droom) echt uit zou komen? Wie is verantwoordelijk? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren? Wat kan je je voorstellen? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Wat wil je graag zien deel uitmaken van de toekomst hier? Wat zou je in de toekomst hier liefst vermijden? Waartoe kan dit verder nog leiden?	
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼		

DEEL #3 • globaal ▼▼▼		0139 • ELDERS
	We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?	
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼		
	► Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden? Kan je beschrijven wat we om ons heen zouden zien in dit gebouw/deze straat, in deze stad/dit land? Wat kan je je voorstellen? Je mag je fantasie gebruiken. Wat horen, voelen, ruiken we? Wie loopt hier rond? Wat gebeurt er hier? Welke dingen zijn nog herkenbaar, welke niet? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier 'op zoek naar de toekomst' zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet? Waar kunnen we volgens jou heengaan (in dit land/deze stad/dit continent/ dit dorp/dit gebied) om al iets van de toekomst op te kunnen vangen vandaag? Waar kunnen we een glimps van de toekomst krijgen, waar zien we een bepaald gezicht of deelaspect van de toekomst?	
conversatienota's ▼▼▼		

[illegible]

GEORGANISEERD

Organiseren voor de toekomst

briefing ▼▼▼

HOU IN GEDACHTEN



Het doel en streven van de organisatie ◀▶ Waar de organisatie werkt ◀▶ Welke activiteiten deze organisatie opzet ◀▶ Voor en met welke mensen de organisatie werkt ◀▶ De cultuur van de organisatie ◀▶ Welke successen en mislukkingen de organisatie kende in het verleden ◀▶ De betrekkingen van deze organisatie met andere organisaties



Allerhande groepen, organisaties, instellingen, ondernemingen en gemeenschappen werken om huidige situaties en omstandigheden te verbeteren. Min of meer invloedrijk, min of meer formeel georganiseerd, min of meer efficiënt, theoretisch of praktisch, zijn deze groepen en organisaties op weg naar de toekomst.

Tijdens je verkenning zal je de toekomstoriëntaties leren kennen van de groepen en organisaties die je ontmoet. Kies één specifieke organisatie die je bijzonder interesseert omwille van haar werkterrein, de onderwerpen die ze aansnijdt of de mensen die zij erbij betreft.

Leer meer over de werking van deze organisatie en over de toekomstbeelden die zij hanteert.

stap-voor-stap ▼▼▼

- ▶ Kies een organisatie.
- ▶ Leer de organisatie beter kennen.
- ▶ Beantwoord de vragen in het daartoe bestemde kader.
- ▶ Kies iemand die tot deze organisatie behoort om mee te praten.
- ▶ Voer een specialisatiegesprek over de toekomst met deze persoon.
- ▶ Neem je gesprek op met video of audio.
- ▶ Noteer sleutelwoorden uit jullie gesprek in de marge van de conversatienota's.
- ▶ Noteer de antwoorden en citaten daaruit ook in de conversatienota's.
- ▶ Maak een opname van de locatie waar de organisatie werkt.
- ▶ Zet de opname op de mediapagina van deze missie.

Status verkenning ▼▼▼



01



02



03



04

georganiseerde toekomst ▼▼▼

▶ Kies een organisatie die je beter wil leren kennen. Waar/hoe vond je deze organisatie, waarom koos je deze?

▶ Wat zijn de belangrijkste doelstellingen van deze organisatie? Welke impact verwacht ze te hebben? Welke tijdshorizon gebruikt ze?

▶ Welke activiteiten ontwikkelt de organisatie?

▶ Op welke toekomst mikt deze organisatie?

onderwerp ▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal ▼▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼▼ delen

○○ ○○ ○○ ○○ ○○

▼▼▼ /tags/

[illegible]

▼▼▼

Waar werd deze opname gemaakt? ◀ Wat is er in te zien? ◀ Wat gebeurt er?

Georganiseerd

▼▼▼

Naam gesprekspartner:	
Leeftijd:	Activiteit:
Datum:	Locatie:
Opmerkingen:	

▼▼

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

▼



Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomsten van je gesprekspartner.

► Wat is de rol van [...organisatie...] in uw leven vandaag?

► Als u ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in uw leven in vergelijking met vandaag?

Welke impact zal [...organisatie...] op uw leven gehad hebben ?

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼	
	► Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in uw leven? Zal [...organisatie...] nog steeds belangrijk zijn in uw leven ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor uw persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor u persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is de rol van [...organisatie...] hier vandaag ? Wat is het belang ervan voor de lokale toekomst ? ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat is de rol van [...organisatie...] hierin? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan die (nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? Wat is de rol van [...organisatie...] hierin? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hier voor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden ?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼▼		0147 • GEORGANISEERD
	We hebben het over jou zelf gehad en over deze plek, laten we het nu dan over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is de rol van [...organisatie...] in de wereld vandaag ? Wat is het belang ervan voor globale toekomstën ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het beste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Ken je hiervan voorbeelden ? Wat is de rol van [...organisatie...] hierin? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het ergste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Wie is verantwoordelijk ? Wat is de rol van [...organisatie...] hierin? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn ? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Waartoe zou dit leiden ?	
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼		
	► Stel je voor dat we zouden terug keren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar tijd, wat zouden we hier kunnen vinden ? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op de een of andere manier “op zoek naar de toekomst” zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet?	
conversatienota's ▼▼▼		

Elk onderwerp kan onderzocht worden met het oog op de toekomst. Sommige thema's zijn ongelooflijk breed, denk maar aan 'ontwikkeling' of 'gezondheid'. Andere zijn specifiek zoals 'mobiele communicatie' of 'sportopvoeding'. Elk type van deze thema's wordt met een expertise aangepakt door individuen, families, geëngageerde groepen, organisaties, instellingen, ondernemingen of gemeenschappen.

Hoe gaan ze om met deze thema's? Hoe interpreteren zij dezelfde thema's die je kent vanuit je studies, je werk of je hobby's? Welke veranderingen voorzien zij in de volgende 18 jaar, welke veranderingen willen zij zien? Wat moet bewaard worden voor de toekomst volgens hen? Wat zijn hun prioriteiten, welke handvaten en hefboomen benutten zij om greep te krijgen op hun thema's?

Bepaal een thema uit je eigen belangstellingssfeer, professioneel of anders, om aan te werken voor deze missie. Vind een vooruitziende persoon, een groep mensen of een organisatie die gespecialiseerd is in dit onderwerp of een aspect ervan.

Waarom ben je in dit
onderwerp geïnteresseerd
◀▶ Waarom is je
gesprekspartner erin
geïnteresseerd ▶ De
context waarin de expert
werkt ▶ Ander werk dat
door andere mensen wordt
verricht rond het zelfde
thema ▶ Successen en
mislukkingen in het
verleden op dit gebiedin



stap-voor-stap ▼▼▼

- Kies een thema (uit je eigen bijzondere belangstellingsferen of uit je verkenning).
- Vind een persoon, groep of organisatie die in dit thema gespecialiseerd is.
- Leer meer over het thema dat je selecteerde en beantwoord de vragen in het opnamerooster.
- Voer een thematisch gesprek over de toekomst met de specialist van jouw keuze en neem het op.
- Highlight de sleutelwoorden van je gesprek in de marge van de conversatienota's.
- Schrijf bijkomende vragen of citaten uit je gesprek ook in de conversatienota's.
- Maak een opname van een activiteit, persoon of plaats die een aspect illustreert van je thema in 02032.
- Zet de opname op de mediapagina.
- Geef de kenmerken van je missieresultaten in de iconenbox.
- Vergeet niet te noteren welke mensen je ontmoet in de routebeschrijving sectie.

onderwerp ▼▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

scale ▼▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼▼ delen



▼▼▼ /tags/

► Kies een onderwerp om aan te werken.

► Hoe en waarom koos je het?

► Hoe zocht je specialisten voor dit gebied? Waar vond je hen? Wat is hun achtergrond?

► Wat zijn de belangrijkste punten en realiteiten die je interesseren in dit thema? Welke tijdshorizonten zijn belangrijk?

► Waar kan je meer leren over dit thema? Welke stromingen bestaan erin?

► Wat drijft verandering aan rond dit onderwerp? Wie zijn de actoren van verandering?

[illegible]

▼▼▼

Waar werd deze opname gemaakt? ◀ Wat is er in te zien? ◀ Wat gebeurt er? ◀
Welk aspect van het thema in 02032 wordt in dit beeld belicht?

Thema's

▼▼▼

Naam gesprekspartner:	
Leeftijd:	Activiteit:
Datum:	Locatie:
Opmerkingen:	

22

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

▼



PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomsten van je gesprekspartner.

► Wat is de rol van [...thema..] in uw leven vandaag?

► Als u ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in uw leven in vergelijking met vandaag?

Welke impact zal [..thema..] op uw leven gehad hebben ?

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼	
	► Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in uw leven? Zal [...thema...] nog steeds belangrijk zijn in uw leven ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor uw persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor u persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is de rol van [...thema...] hier vandaag ? Wat is het belang ervan voor de lokale toekomst ? ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat is de rol van [...thema...] hierin? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan die (nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? Wat is de rol van [...thema...] hierin? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hier voor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden ?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼▼	
	We hebben het over jou zelf gehad en over deze plek, laten we het nu dan over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is de rol van [...thema...] in de wereld vandaag ? Wat is het belang ervan voor globale toekomstën ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het beste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Ken je hiervan voorbeelden ? Wat is de rol van [...thema...] hierin? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het ergste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Wie is verantwoordelijk ? Wat is de rol van [...thema...] hierin? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn ? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Waartoe zou dit leiden ?
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼	
	► Stel je voor dat we zouden terug keren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar tijd, wat zouden we hier kunnen vinden ? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op de een of andere manier “op zoek naar de toekomst” zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet?
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼	

conversatienota's▼▼▼

conversatienota's▲▲▲

conversatienota's▼▼▼

conversatienota's▲▲▲

conversatienota's

▼▼

conversatienota's

▲▲

MISSIE #19

PUNCTUEEL

Punctuele toekomst

briefing

HOU VOOR OGEN

▼

Waarom is deze inspanning belangrijk

◀▶ Waar is dit onderwerp belangrijk

◀▶ Voor wie is deze inspanning belangrijk

◀▶ Welke successenen mislukkingen zijn er in het verleden geweest

◀▶ De relatie van het onderwerp met andere onderwerpen en ruimere thema's

▲

status verkenning

▼▼

↑↑↑

01

≡≡≡

02

↓↓↓

03

≡≡≡

04

04

stap-voor-stap

▼▼

► Merk op welke gefocuste inspanningen je tegenkomt tijdens je verkenning.

► Leer over het verleden en het heden van een inspanning naar keuze.

► Beantwoord de vragen in het daartoe bestemde kader.

► Kies een gesprekspartner die betrokken is bij de inspanning.

► Voer een thematisch gesprek over de toekomst met deze persoon en neem het op.

► Schrijf bijkomende vragen of citaten uit je gesprek op in je conversatienota's.

► Noteer in de conversatienota's ook sleutelwoorden uit het gesprek in de marge.

► Maak een opname die één of meerdere aspecten toelicht van de punctuele inspanning die in deze conversatie besproken wordt.

► Zet de opname op de mediapagina.

► Noteer je opnamemethode.

► Vergeet niet kenmerken van deze missie te noteren in het iconenkader.

► Na afwerking kan je noteren met wie je hebt gepraat in de routebeschrijving sectie.

onderwerp

▼▼



ONTWIKKELING



CULTUUR



ALGEMEEN



SPECIFIEK



EIGEN DOMEIN

schaal

▼▼



PERSOONLIJK



LOKAAL



GLOBAAL

▼▼

/tags/

een punctuele inspanning

▼▼▼

► Welke nauw toegespitste inspanningen ben je tegengekomen tijdens je verkenning?

► Kies één nauw toegespitste inspanning die je beter wil leren kennen.

► Hoe vond je deze inspanning, waarom koos je ze?

► Welke zijn de hoofddoelstellingen van de gefocuste inspanning? Welke impact verwacht men ervan?

► Van welke tijdshorizon maakt men ervoor gebruik? Is de inspanning toegespitst op een bepaald moment of loopt ze gedurende een langere periode?

► Welke activiteiten omvat de inspanning?

[illegible]

beschrijving	▼▼▼
--------------	-----

Waar werd deze opname gemaakt? ◀ Wat is erop te zien? ◀ Wat gebeurt er?



CONVERSATIE

Punctueel

Beschrijving	▼▼▼
--------------	-----

Naam gesprekspartner:	
Leeftijd:	Activiteit:
Datum:	Locatie:
Opmerkingen:	

inleiding	▼▼▼
-----------	-----

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼



PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomsten van je gesprekspartner.

► Wat is de rol van [...thema..] in uw leven vandaag?

► Als u ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in uw leven in vergelijking met vandaag?

Welke impact zal [..thema..] op uw leven gehad hebben ?

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼▼	
	► Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in uw leven? Zal [...punctuele inspanning...] nog steeds belangrijk zijn in uw leven ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor uw persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor u persoonlijk in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] hier vandaag ? Wat is het belang ervan voor de lokale toekomst ? ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] hierin? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan die (nachtmerrie) vermeden worden? Wie is verantwoordelijk? Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] hierin? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hier voor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden ?
DEEL #2 • lokaal ▼▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼▼	
	We hebben het over jou zelf gehad en over deze plek, laten we het nu dan over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] in de wereld vandaag ? Wat is het belang ervan voor globale toekomstën ? ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het beste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Ken je hiervan voorbeelden ? Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] hierin? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar ? Waarom zou dat het ergste zijn ? Hoe zou dat zijn ? Wie is verantwoordelijk ? Wat is de rol van [...punctuele inspanning...] hierin? ► Wat verwacht u dat er zal gebeuren ? Hoe zou dat zijn ? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Waartoe zou dit leiden ?
DEEL #4 • verbeelding ▼▼▼	
	► Stel je voor dat we zouden terug keren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar tijd, wat zouden we hier kunnen vinden ? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op de een of andere manier “op zoek naar de toekomst” zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet?
conversatienota's ▼▼▼	

WEERZIEN

Een persoonlijke ontmoeting

briefing ▼▼▼

HOU IN GEDACHTEN ▼

Hoe oud deze persoon is
 ▶ Waar hij/zij woont
 ▶ Hoe hij/zij de dagen vult
 ▶ Welk heden deze persoon kent
 ▶ Welke gewoonten en gebruiken hij/zij normaal vindt
 ▶ Welke uitzonderlijke ervaringen deze persoon had
 ▶ Welke opvoeding deze persoon kreeg
 ▶ Welke culturele achtergrond deze persoon heeft

Mensen ontmoeten maakt deel uit van je toekomstverkenning. Mensen lijken op veel manieren op elkaar. Niettemin, menselijke ervaringen van het heden kunnen erg verschillen, zo ook visies op en verwachtingen van de toekomst.

Kies onder de mensen die je zal ontmoeten tijdens je verkenning iemand waarover je meer zou willen weten. Neem de tijd om deze persoon te leren kennen. Indien mogelijk, doe gewoon mee met diens dagelijkse activiteiten. Spreek dan een tijd en plaats af voor een gesprek over de toekomst met je nieuwe kennis. Leer meer over de toekomstbeelden van deze persoon en noteer diens gedachten over persoonlijke, lokale en globale toekomst.

Stel voor elkaar opnieuw te ontmoeten... binnen 18 jaar, 81 jaar of 181 jaar. Stel je de vraag hoe dat zou kunnen zijn, wat je zou kunnen vinden op de plek waar je elkaar ontmoet en wat er van elk van jullie geworden is.

stap-voor-stap ▼▼▼

- ▶ Kies een gesprekspartner..
- ▶ Leer die persoon beter kennen.
- ▶ Hou een gesprek met deze persoon en zoom in op de persoonlijke toekomst.
- ▶ Aan het eind van het gesprek, beeld je in dat je elkaar opnieuw ontmoet en bepaal wanneer je elkaar opnieuw ontmoet.
- ▶ Beantwoord samen de vragen in het daartoe bestemde vak.
- ▶ Maak een opname van je afscheid met je gesprekspartner.
- ▶ Plaats de opname op de mediapagina van deze missie.

Fase verkenning ▼▼▼



01



02



03



04

weerzien ▼▼▼

▶ Wanneer ontmoeten jullie elkaar opnieuw? Waarom kozen jullie deze tijdshorizon?

▶ Waar zullen jullie elkaar opnieuw ontmoeten? Waarom kozen jullie deze plek? Hoe zal deze plek tegen dan zijn? Wat zouden we hier vinden, hoe zou het er hier uitzien, ruiken of klinken?

▶ Wat is er tegen dan van elk van jullie geworden? Hoe zal je eruit zien, wat zal je interesseren, wat zal je doen?

▶ Breng je nog iemand anders mee naar je ontmoeting? Zoja, wie?

media▼▼▼

▶○

Media :
Filename :
Creatie datum:

beschrijving▼▼▼

Waar namen jullie afscheid? ◀▶ Wanneer zien jullie elkaar weer? ▶◀ Wat hebben jullie elkaar gewenst voor de tijd tot dan?

MISSIE #20▼▼▼

CONVERSATIE

Weerzien

Beschrijving▼▼▼

Naam gesprekspartner:
Leeftijd:
Datum:
Opmerkingen:

Activiteit:
Locatie:

inleiding▼▼▼

Stel kort je toekomstverkenning en missie voor. Leg het doel uit van het gesprek dat je wil voeren. Informeer dan terloops of de toekomst eigenlijk een onderwerp is waarover je gesprekspartner wel eens nadenkt.

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

▲

PERSOONLIJK

Stel voor om het gesprek te starten met de persoonlijke toekomst van je gesprekspartner. Vraag hoe oud hij/zij is en bereken samen hoe oud hij/zij dus zal zijn over 18 jaar.

▶ Als je ... jaar oud bent, wat zou er dan veranderd kunnen zijn in jouw leven in vergelijking met vandaag?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit veranderen? Waar zal je dan zijn? Wat zal je doen? Hoe oud zullen verschillende leden van je familie dan zijn? Wat kan er verder nog veranderen?

▶ Wat zou er in de volgende 18 jaar hetzelfde kunnen blijven in jouw leven?

Hoe zou dat zijn? Waarom zou dit hetzelfde blijven? Wat blijft er verder nog hetzelfde?

DEEL #1 • persoonlijk▼▼▼

DEEL #1 • persoonlijk ▼▼	
	► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het beste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Wat zou ervoor nodig zijn om dit (deze droom) waar te maken? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor jou persoonlijk in de volgende 18 jaar? Waarom zou dat het ergste zijn? Hoe zou dat zijn? Ken je hiervan voorbeelden? Hoe kan dit (die nachtmerrie) vermeden worden? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren? Hoe zou dat zijn? Waarom is dit meer waarschijnlijk dan het ergste of het beste? Wat is hiervoor nodig? Wie kan dit waarmaken? Waartoe kan dit verder nog leiden? Wat kan deel uitmaken van je toekomst? Wat wil je liefst vermijden?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	
	Dankjewel om me een kijkje te geven in je persoonlijke toekomst. Laten we het nu dan hebben over de toekomst van deze plek. ► Wat is het beste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er hier zou kunnen gebeuren in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er hier zal gebeuren?
DEEL #2 • lokaal ▼▼	

DEEL #3 • globaal ▼▼		0175 • WEERZIEN
	We hebben het over jouzelf gehad en over deze plek. Laten we het dan nu over de wereld hebben en naar globale toekomstën kijken. ► Wat is het beste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat is het ergste dat er zou kunnen gebeuren voor de wereld in de volgende 18 jaar? ► Wat verwacht je dat er zal gebeuren?	
DEEL #4 • verbeelding ▼▼		
	► Stel je voor dat we zouden terugkeren naar deze plek, waar we dit gesprek nu voeren. Als we hier terug zouden komen over 81 jaar, wat zouden we hier kunnen vinden? Kan je beschrijven wat we om ons heen zouden zien in dit gebouw/deze straat, in deze stad/dit land? Wat kan je je voorstellen? Je mag je fantasie gebruiken. Wat horen, voelen, ruiken we? Wie loopt hier rond? Wat gebeurt er hier? Welke dingen zijn nog herkenbaar, welke niet? ► Je hebt ondertussen begrepen dat we op een of andere manier 'op zoek naar de toekomst' zijn. Wat kan je ons tonen, waar jij vandaag al de toekomst in ziet? Waar kunnen we volgens jou heengaan (in dit land/deze stad/dit continent/ dit dorp/dit gebied) om al iets van de toekomst op te kunnen vangen vandaag? Waar kunnen we een glimp van de toekomst krijgen, waar zien we een bepaald gezicht of deelaspect van de toekomst?	
		conversatienota's ▼▼

[illegible][illegible]

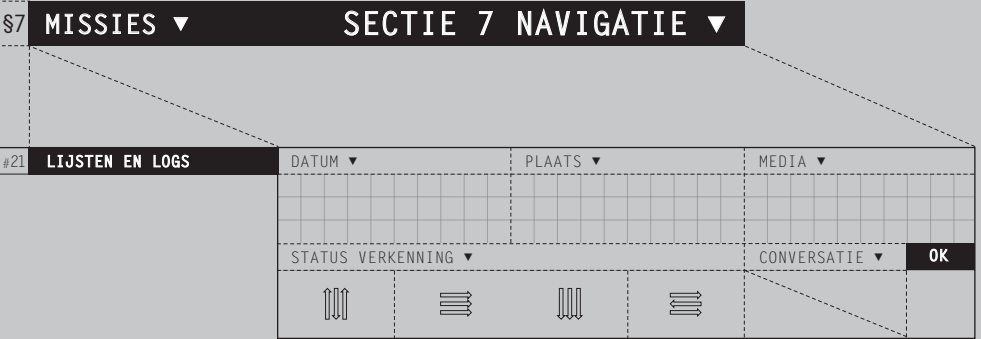
conversatienota's

▼▼▼

conversatienota's▲▲▲

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA



LIJSTEN EN LOGS

Traject - Ontmoetingen - Bronnen - Dag per dag

briefing ▼▼▼

In de loop van je verkenning kan je bijhouden welke missies je uitvoert, wie je ontmoet, welke organisaties je leert kennen, wat je leest, bekijkt of beluistert.

Het bijhouden van lijsten helpt je controle houden over je verkenning en laat je later toe terug te vinden wat je onderweg tegenkwam en ontdekte, eenmaal dit roadbook gevuld is met ideeën en opnamen .

LIJST #1 Traject ▼▼▼

Je kan je eigen traject doorheen de missies in dit roadbook zelf bepalen. Je vindt de missies gerangschikt volgens hun type, maar je hoeft ze niet uit te voeren in de volgorde waarin ze voorkomen.

Om het traject dat je aflegt te begrijpen en te beheersen, hou je de volgorde van de uitvoering van je missies bij.

Gebruik daarvoor alle vakken van de kaders op de voorpagina van elke sectie van het roadbook. Telkens als je een missie afwerkt, kan je daarvan nota nemen.

Status verkenning ▼▼▼



01

02

03

04

LIJST #2 Ontmoetingen		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		
NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
BESCHRIJVING ▼		

LIJST #2 Ontmoetingen		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		
		NAAM ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼
		BESCHRIJVING ▼		

LIJST #3 Favoriete bronnen

▼▼

Tijdens je verkenning zal je lees-, kijk- en luistermateriaal verzamelen. Deze bronnen vertellen je over de plekken en de tijden die je leert kennen. Ze kunnen fictie of non-fictie bevatten, verhalen of analyses. Ze kunnen de ideeën en toekomstbeelden die je verzamelt, illustreren en documenteren, ze bieden feiten en cijfers en context.

Maak hier een lijst van de bronnen die je voor je verkenning gebruikt.

BRONNEN TYPES



- Boeken ◀▶ Brochures
- ◀▶ Flyers ◀▶
- Magazine artikels ◀▶
- Krantenartikels ◀▶
- Gespecialiseerde pers ◀▶
- Televisieprogramma's ◀▶
- Radioprogramma's



TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
BRONTYPE ▼		
TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
BRONTYPE ▼		
TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
BRONTYPE ▼		
TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
BRONTYPE ▼		

LIJST #3 Favoriete bronnen

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

TITEL ▼

AUTEUR ▼

PUBLICATION DATUM ▼

BRONTYPE ▼

LIJST #3 Favoriete bronnen	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		
	TITEL ▼	AUTEUR ▼	PUBLICATION DATUM ▼
	BRONTYPE ▼		

LIJST #4 dag per dag	▼▼▼			
	Je verkenning zal langzaam maar zeker van start gaan. Onderweg en ter plekke zal je het meest intensief met de missies in dit roadbook bezig zijn. In alle fasen, telt elke dag dat je met dit roadbook werkt als een verkenningdag.			
	Schrijf alle dagen van je verkenning neer. Noteer elke dag of je een conversatie voerde of een opname maakte. Noteer ook een citaat uit een gesprek, uit literatuur of kijk- en luistermaterialen die je consulteert. Schrijf citaten in hun originele taal indien mogelijk.			
	Maak er een gewoonte van elke dag even naar deze lijst terug te keren, zodat je achteraf goed kan zien wat je uitvoerde en waar je was tijdens je verkenning. Deze lijst is een geheugensteun.			
	DAY #1 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #2 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #3 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #4 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			

VOORBEELDEN CITATEN

▼
Mijn grootmoeder zong:
“Que sera sera” ◀▶
De poetsvrouw in het hotel: “I have to look out for the future of my children, so if I fall, I get up again, I never give up” ◀▶
Jeroen Cuvelier in International Peace Information Service publication: “It is hoped that funds from the World Bank, the IMF and China will allow for repairs to roads and rail, so that Congo is well prepared for a recovery of metal prices in the future.”
▲

LIJST #4 dag per dag	DAY #5 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #6 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #7 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #8 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #9 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #10 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #11 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			

LIJST #4 dag per dag	DAG #12 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #13 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #14 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAG #15 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #16 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #18 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #19 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			

LIJST #4 dag per dag	DAY #20 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #21 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #22 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #23 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #24 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #25 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #26 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			

LIJST #4 dag per dag	DAY #27 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #28 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #29 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #30 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #31 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #32 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			
	DAY #33 ▼	DATUM ▼	PLAATS ▼	OPNAMEN ▼
	CITAAT ▼			

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

NOTA'S EN MEDIA

MET DANK AAN



All wie hun toekomsten deelden met Agence Future
 MCCS - Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek
 OST - Oiseaux Sans Têtes
 Tyfoo - Thomas Laureyssens
 Studio Public
 UCOS - Universitair Centrum voor Ontwikkelingsamenwerking
 WFSF - World Futures Studies Federation

Concept: AF - Agence Future
 Tekst: Maya Van Leemput
 Graphiek: Deborah Robbiano

